

Gazetka Szkolna

CHROBEREK

Redakcja przy Zespole Szkół im Bolesława Chrobrego w Leżajsku

Dwumiesięcznik listopad / grudzień 2001

Numer II

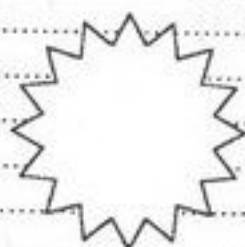
Cena 2 zł



Spis treści



1) Kalendarium Chroberkowe.....	3
2) Życzenia z okazji Świąt Bożego Narodzenia.....	4
3) Tematyka zimowa w liryce.....	5
4) Sonda chroberkowa.....	8
5) Święto Niepodległości - konkurs.....	6
6) Jubileusz 90-lecia szkoły.....	9
7) Wywiad z dyrektorem Mieczysławem Pieniążkiem.....	11
8) Konkursy	14
9) Frekwencja w naszej szkole.....	18
10) Samo nie przyszło.....	33
11) Andrzejki.....	21
12) Co nowego na ekranach ?.....	23
13) Humor.....	17
14) Nowy przedmiot w LO.....	25
15) Sonda przedświąteczna	34
16) Opowiadanie Święty Mikołaj	35
17) Muzyka	36
18) WWW	37
19) Znaczenie imion.....	40
20) Krzyżówka.....	41
21) 10 X Naj.....	42
22) Kącik poezji.....	43
23) Sport.....	44



Redakcja Chroberka

Adres : Zespół Szkół im B. Chrobrego w Leżajsku, ul M.C. Skłodowskiej 6 ,
Tel.(017)242-00-19 Fax; 242-76-28 e-mail www.chrobry.cc.pl

Opiekun; mgr.L. Słonec

Zespół w składzie;

M. Wołowicz, M. Ośka, M. Jura, S. Jandzińska, J. Gnatek, K. Kozyra, S. Kołodziej, M. Lipińska,
I. Turek, U. Hubacz, K. Półtorak, J. Kuras, A. Bogusz, A. Wiśniewska, M. Kozyra, T. Cichoń,
E. Rzepko, J. Gut, J. Drzewicka, A. Słysz, A. Furman, I. Dąbek, M. Gorący, D. Kuźma, W. Wołoch,
M. Zebzda, M. Zygmunt, Ł. Niemiec, D. Szlajnda, G. Irzykowski, D. Musiał, J. Piernik, M. Piechota,
K. Staroń, S. Szubiak, R. Helmrich,

KALENDARZ

1 XI WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH

5 XI 1994 EMERYT GEORG FOREMAN WRACA NA RING
45-LATEK ZOSTAJE NAJSTARSZYM MISTRZEM WAGI
CIĘŻKIEJ

10 XI 1989 RUNĄŁ MUR BERLINSKI

11 XI 1918 ODZYSKANIE PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI

16 XI 1969 MASAKRA W MAY LAI

22 XI 1986 20-LETNI MIKE TYSON NAJMŁODSZYM
MISTRZEM WAGI CIĘŻKIEJ
„KAŻDY CIOS NIÓSŁ ZA SOBĄ ŚMIERĆ”

22 XI 1963 ZABÓJSTWO JOHNA F. KENNEDIEGO W DALLAS

26 XI 1855 ŚMIERĆ A. MICKIEWICZA W KONSTANTYNOPOLU

1 XII ŚWIATOWY DZIEŃ WALKI Z AIDS

6 XII ŚWIĘTY MIKOŁAJ

7 XII 1941 ATAK JAPOŃSKI NA PEARL HARBOR

14 XII 1911 ZDOBYCIE BIEGUNA POŁUDNIOWEGO

15 XII 1966 ŚMIERĆ WALTA DISNEYA

22 XII POCZĄTEK ASTRONOMICZNEJ ZIMY

25 XII BOŻE NARODZENIE



BOŻE NARODZENIE

Na bliskie już święta Bożego
Narodzenia i Wigilię przesytamy
najlepsze życzenia.

Niech te dni przyniosą jak
najwięcej radości, by można
było wejść z

nadzieją
w Nowy Rok -

choć trudny, ale
i on może przynieść
trochę dobra.

Redakcja



ZIMA



*Już zasie całej przyrodzie
Smutny obraz coś nadało
Jak na lądzie tak na wodzie
Białym kobiercem zasłało
I wszystko, co życiem tchnęło
W fali śniegu utonęło.*

*I gdzie tylko dojrzy oko
W tej przykłej porze
Wszędzie długo i szeroko
Jakoby śniegowe morze
Tam, gdzie życiem tknęły wody
Tylko lody, wszędzie lody.*

*Coraz świeższe śniegu płaty
Wiatr na ziemię usypuje
Na oknach lodowe kwiaty
Mróz wokoło nam maluje
A w blaskach słońca promieni
Jak brylanty śnieg się mieni.*

*Śnieg w zamiecie się gromadzi
Gdy od wiatru gnany będzie
Drzewa pod płotami sadzi
Jak posągi stoją w rzędzie
A zimowych mrozów cienie
Zasłoniły wsze przestrzenie.*

*I zatarły wszelkie ślady
Letniej wrzawy oraz życia
Wsze rośliny i owady
Weszły zasie gdzieś w ukrycia
Jakby martwym snem zmorzone
W łonie śmierci pogrążone.*

*I zamiast śpiewu skowronka
Co nas rozweselał w lecie
Tylko czasem odgłos dzwonka
Lub skrzyp sani przy zamiecie...
I zawieja znów się puszy
Lecz szum wiatru wsio zagłuszy...*

MICHAŁ KAJKA



ZIMA



Góry w nieznurównanych iskrzących kołpakach
odpływają w rozwartą paszczę widnokręgu o kolosalnym
błękitnym podniebieniu. Po nie istniejących drabinkach
procesje siwych świerków idą pomalutku do nieba.
Przez niepoczytalne śniegi leżące na wznak mkną sanki
wraz z końmi, grającymi na dzwonekch.

Maleńcy ludzie majączą tu i tam na białych,
oślepiłych kilometrach... Jest głucha północ południowego
styczniowego słońca ...
... Tuż pod ziemią wszystko jest już zapięte na ostatni
guzik. Bataliony liliowych krokusów są już gotowe -
do pierwszego desantu !

JERZY HARASYMOWICZ



BOŻE NARODZENIE

Kiedy dziecko się rodzi i na świat przychodzi
Jest jak Bóg, co powietrzem nagle się zakrztusił
I poczuł, że ma ciało, że w ciemnościach brodzi
Że boi się człowiekiem być. I że być musi

Wokół radość. Kolędy szeleszczące złotko
Najbliżsi jak pasterze wpatrują się w Niego
I śmiech matki – bo dziecko przeciąga się słodko

A ono się układa do krzyża swojego

ERNEST BRYL



Święto Niepodległości

1. Czy Adam Korfanty i Wojciech Poszwiński wchodził w skład Tymczasowego Komisarjatu?

TAK NIE

2. Czy z 6 na 7 listopada 1918 powstał Tymczasowy Rząd Ludowy Republiki Polskiej w Lublinie?

TAK NIE

3. Czy Piłsudski przybył do Warszawy z Magdeburga rankiem 10 listopada 1918?

TAK NIE

4. Jesienią 1918 premierem Tymczasowego Rządu Ludowego Republiki Polskiej został , poparcia udzielili mu i

5. W Piłsudski przejął władzę wojskową od oraz podporządkował się marszałkowi Rządu Lubelskiego .

6. Po rozwiązaniu rządu lubelskiego , premierem rządu ogólnopolskiego w Warszawie został dnia

7. Rada Regencyjna rozwiązując się przekazała swe uprawnienia Piłsudskiemu dnia :

- a) 23 X 1918r.
- b) 18 XI 1918r.
- c) 11 XI 1918r.
- d) 14 XI 1918r.

8. Kiedy Piłsudski otrzymał tytuł Tymczasowego Naczelnika RP

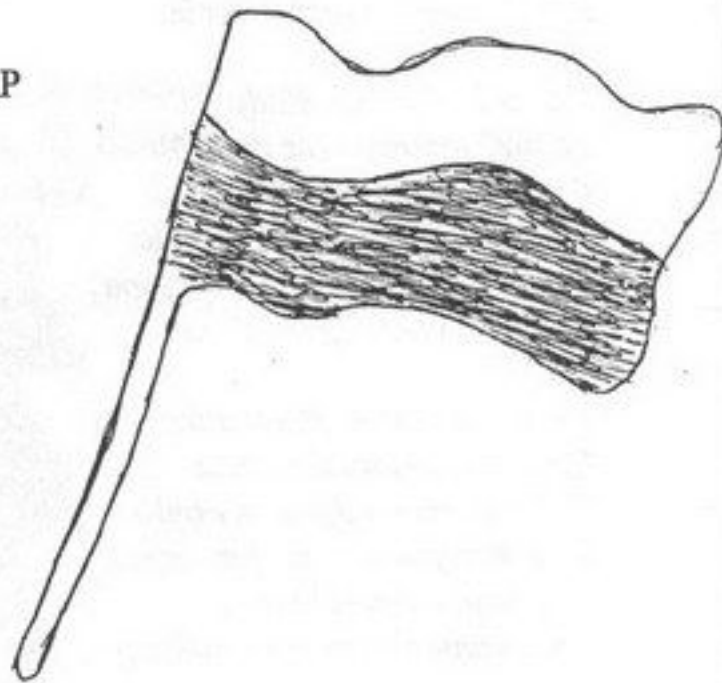
- a) 17 listopad 1919r.
- b) 22 listopad 1918r.
- c) 25 listopad 1919r.
- d) 6 grudnia 1918r.

9. Jakie państwa zalicza się do mocarstw ENTENTY

- a)
- b)
- c)
- d)

10. Dzień 11 listopada obchodzi się dziś jako rocznicę:

- a) odzyskania M. Bałtyckiego
- b) odzyskania Zamku Królewskiego w Warszawie
- c) odzyskania wolności
- d) odzyskania niepodległości



Imię : Nazwisko: Kl.

1. TAK ☐ NIE ☐
2. TAK ☐ NIE ☐
3. TAK ☐ NIE ☐
4.,,,
5.,
6.,
7. a, b, c, d
8. a, b, c, d
9. a)
b)
c)
d)
10. a, b, c, d

Ochrońcież iż zcęgiz

pytanie

Książki ochronić -

wiec' do skrzyżka

Głęboko

Do wygrzebie :

„Dobra książka”

Sonda

W ostatnich tygodniach przeprowadziłyśmy ankietę na temat popularności naszych nauczycieli w szkole.

Uczniom naszej szkoły zadaliśmy następujące pytania:

1. Którego nauczyciela najbardziej lubisz?
2. Którego nauczyciela najbardziej szanujesz?
3. Który nauczyciel według ciebie najciekawiej prowadzi lekcję?
4. Którego nauczyciela najbardziej się boisz?
5. Który z nauczycieli jest twoim idolem?
6. Który nauczyciel ma największe poczucie humoru?

Oto odpowiedzi naszych koleżanek i kolegów (w nawiasie jest podane nazwisko nauczyciela, który zajął drugie miejsce).



III b LO

1. prof. B. Wójtowicz
(prof. L. Słonec)
2. prof. J. Ślanda
(prof. B. Zawadzka)
3. prof. B. Wójtowicz
(prof. J. Maj)
4. prof. K. Karasińska
(prof. J. Konior)
5. nie mam
(prof. J. Konior)
6. prof. B. Wójtowicz
(prof. J. Konior)

III h LO

1. prof. L. Słonec
(prof. J. Konior)
2. prof. L. Słonec
(prof. M. Sarzyńska)
3. prof. J. Konior
(prof. L. Słonec)
4. prof. W. Skrzypczak
(prof. W. Kuczyński)
5. prof. J. Konior
(prof. L. Słonec)
6. prof. J. Konior
(prof. H. Świta)

III c LE

1. prof. R. Żołynia
(prof. Z. Trębacz)
2. prof. R. Żołynia
(prof. R. Zemła)
3. prof. R. Żołynia
(prof. D. Malec)
4. prof. K. Karasińska
(prof. G. Czajka-Karasińska)
5. prof. R. Żołynia
(prof. D. Malec)
6. prof. D. Malec
(prof. J. Konior)

IV d LO

1. prof. H. Świta
(prof. M. Karp)
2. prof. J. Ślanda
(prof. Z. Tokarz)
3. prof. Z. Tokarz
(prof. J. Konior)
4. prof. K. Karasińska
(prof. Z. Tokarz)
5. prof. J. Ślanda
(nie mam)
6. prof. J. Konior
(prof. J. Ślanda)

IV a LE

1. prof. Z. Trębacz
(prof. J. Koguc)
2. prof. L. Sarzyński
(prof. R. Żołynia)
3. prof. R. Żołynia
(bezkonkurencyjnie)
4. ks. Szostecki
(prof. A. Makówka)
5. nie mam
(prof. A. Makówka)
6. prof. L. Słonec
(prof. J. Koguc)

IV LZ

1. prof. A. Mielniczek
(prof. W. Więcek)
2. prof. B. Kościółek
(prof. W. Więcek)
3. prof. A. Mielniczek
(prof. W. Więcek)
4. prof. M. Błaszczyna
(prof. R. Górniewicz)
5. nie mam
(prof. W. Więcek)
6. prof. A. Mielniczek
(prof. R. Górniewicz)

W następnym numerze zamieścimy wyniki sond z innych klas. Do usłyszenia – wasze przekręcone koleżanki!

Złote Bażanty (Magda i Endzi)



Jubileusz 90-lecia szkoły

Wszyscy już wiemy, że zbliża się wielka uroczystość w naszej szkole, w Chroberku będziemy stale o tym doniosłym wydarzeniu pisać.

W poprzednim numerze przypomnieliśmy historię Gimnazjum i Liceum, natomiast w tym numerze chcemy podać kilka informacji związanych bezpośrednio z jubileuszem.

Zwracamy się do Was z prośbą o poszukanie i podarowanie lub wypożyczenie pamiątek związanych z naszą szkołą

A o to informacje;

W celu przygotowania i organizacji tej uroczystości zawiązał się Komitet Organizacyjny Jubileuszu, który w tym celu zarejestrował Stowarzyszenie "Promocja Edukacji" w Leżajsku i w jego ramach podjął działalność.

W dniu 11.10 Komitet, a 19.10.2001r. Rada Pedagogiczna Zespołu Szkół przyjęła termin obchodów w dniach **12-13 października (sobota - niedziela) 2002r.** Wszystkich absolwentów, którym bliska i droga jest ta "Sędziwa Jubilatka" serdecznie i gorąco zapraszamy do udziału w uroczystościach rocznicowych oraz do czynnego włączenia się w przygotowania organizacyjne i ubogacenie programowe. Zwracamy się także o pomoc w formie:

- darowizny lub możliwości skopiowania różnorodnych pamiątek z historii i tradycji oraz dokumentów szkolnych, z przeznaczeniem wykorzystania w monografii i umieszczenia w księgozbiorze biblioteki
- adresów osób - absolwentów (za ich zgodą),
- przesłania własnych wspomnień z lat szkolnych na piśmie wraz ze zgodą ich publikacji w monografii,
- notatek autobiograficznych wraz z fotografią absolwentów zajmujących ważne stanowiska i posiadających wysokie tytuły naukowe, pełniących funkcje w różnych dziedzinach życia publicznego, piastujący wysokie godności kościelne

wraz ze zgodą na ich publikację w monografii szkoły i okolicznościowej gablocie.

Niezależnie od tego, bardzo prosimy wszystkie życzliwe osoby prywatne, Instytucje, Firmy o wsparcie finansowe na cele organizacyjno-wydawnicze Zjazdu, wpłacając na konto:

Oddział 10204405 PKO BP SA II O/RZESZÓW numer rachunku 115060059
[96 10204405 115060059]

Organizatorzy zakładają możliwość nabycia przez każdego uczestnika monografii szkoły. Podajemy również adresy i numery kontaktowe z organizatorami obchodów:

1. Stowarzyszenie Promocja Edukacji w Leżajsku
Ul. M. Skłodowskiej - Curie 6
Tel. (0-17) **2420019** (prosić prezesa **mgr Stanisława Bartnika**)
Tel./fax (0-17) **2427628**
Tel. (0-17) **2427627** (prosić wiceprezesa **mgr Leszka Sarzyńskiego**)

e-mail: 90lat@wp.pl

2. Dyrekcja Zespołu Szkół im. B. Chrobrego w Leżajsku - adres i numery jak wyżej (prosić wicedyrektor **mgr Jadwigę Bryniarską**).

Aktualne informacje na temat obchodów Jubileuszu będą zamieszczane na witrynie internetowej szkoły: www.chrobry.cc.pl.



Z wyrazami szacunku
Organizatorzy Jubileuszu 90-lecia
Zespołu Szkół im. B. Chrobrego



P

WYWIAD Z DYREKTOREM MIECZYSŁAWEM PIENIAŻKIEM



W związku z nadchodzącym jubileuszem 90-lecia leżajskiego liceum redakcja „Chroberka” postanowiła zadać Panu Dyrektorowi kilka pytań, ponieważ jest Pan jednym z najbardziej doświadczonych pedagogów naszej szkoły.

Chroberek: Jak Pan wspomina pierwszy dzień pracy w liceum?

Dyr. Mieczysław Pieniążek: To był rok 1958, 43 lata temu. Tyleż czasu oddałem szkole, młodzieży (stanowi to prawie połowę zbliżającego się jubileuszu liceum). Miałem wtedy 23 lata, byłem dopiero po studiach. Po przyjęciu mnie do pracy w leżajskim liceum ogólnokształcącym, ówczesny dyrektor mgr Henryk Kunz przydzielił mi wychowawstwo w klasie VIII „c”. Nie miałem doświadczenia w pracy z młodzieżą. Obawiałem się, że nie podołam obowiązkowi. Wspominam bardzo mile mój pierwszy kontakt z uczniami podczas godziny wychowawczej; był to początek roku szkolnego.

Ch: Jakie zmiany w zachowaniu młodzieży zauważył Pan od czasu rozpoczęcia pracy aż do dnia dzisiejszego?

M.P.: Nastąpiły zmiany spowodowane transformacją ustroju. Kiedy rozpoczynałem pracę uczniowie mieli mniej swobody. Widoczny był większy szacunek dla nauczyciela, który był jednocześnie autorytetem. Dziś mamy większy liberalizm w zachowaniu, ubiorze, ale ta wolność nie wiąże się wyłącznie z dobrem, jej nadużywanie powoduje przemoc, agresję. Obecnie młodzież nie ma perspektyw osiągnięcia czegoś w życiu, jej przyszłość rysuje się w ciemnych barwach, dlatego brakuje jej motywacji do nauki.

Ch: Czy były w Pana życiu chwile zwątpienia, kiedy chciał Pan zerwać z zawodem nauczyciela?

M.P.: Nigdy nie było takiego momentu, gdy chciałem zerwać z zawodem, choć trudne chwile miały miejsce. Zastanawiałem się wtedy, czy poradzę sobie z problemami, jednak po pewnym czasie pokonywałem trudności. Z każdym dniem, rokiem nabywałem doświadczenia.

Ch: Jak według Pana można najlepiej dotrzeć do ucznia?

M.P.: Przede wszystkim, uczeń nie może być anonimowy. Trzeba poznać jego środowisko, warunki bytowe, współpracować z jego rodzicami, opiekunami, pomagać w trudnych sytuacjach. Należy zdobyć zaufanie młodego człowieka i traktować go jako podmiot, a nie jako przedmiot, przez wzajemne zaufanie buduje się więzy między nauczycielem a uczniem.

Ch: Jak Pan przyjmuje nowinki techniczne w pracy nauczyciela? – utrudniają, czy ułatwiają pracę?

M.P.: Nowinki techniczne pomagają nauczycielowi w jego pracy. Dzięki nim lekcje stają się atrakcyjniejsze, są pewnym urozmaicheniem zajęć. Sam wprowadzałem magnetofon szpulowy, kamerę, wtedy były to nowości. Lubiłem je, bo ułatwiały mi pracę. Sądzę, jednak, że nowinki muszą być umiejętnie wykorzystywane tak, aby nauczyciel był najważniejszy, jako „żywe słowo.”

Ch: Z którym dyrektorem najlepiej się Panu współpracowało?

M.P.: Współpracowałem z sześcioma dyrektorami. Trudno mi wyróżniać kogokolwiek. Praca ze wszystkimi układała się pomyślnie, a to jest najważniejsze.

Ch: Jak wspomina Pan przejście do nowego budynku naszej szkoły?

M.P.: Przejście do nowego budynku nastąpiło na przełomie października i listopada 1974 r. W starej szkole warunki do nauki były trudne. Toalety znajdowały się na zewnątrz, przechodziło się do kilku pawilonów, sale lekcyjne małe, ciasne, piecove ogrzewanie (woźny musiał wstawać w zimie o drugiej rano, żeby napalić w piecach do czasu rozpoczęcia lekcji). Na wiosnę było przyjemnie, ale w zimie już mniej! W nowym budynku mieliśmy wszystko na miejscu, pełen komfort.

Ch: Czy uczył Pan wyłącznie języka francuskiego, czy także innych przedmiotów?

M.P.: Tak, uczyłem tylko języka francuskiego, gdyż od razu po studiach znalazłem pracę w swoim zawodzie i nigdy nie było potrzeby, abym ją zmieniał.

Ch: Co sprawiło, że postanowił Pan uczyć języka francuskiego?

M.P.: Zamiłowanie do języka, kraju. Bogactwo jego kultury, piękno literatury zainteresowały mnie na tyle, że postanowiłem podjąć pięcioletnie studia romanistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Ch: Jaka jest historia organizowanych przez Pana wycieczek do Francji?

M.P.: Pierwsza wycieczka, którą zorganizowałem, odbyła się w 1991 roku. Było to po zmianie ustroju w naszym kraju. Wizy do Francji zostały zniesione, więc nie mieliśmy problemów ze zorganizowaniem wyjazdu. Na początku obawiałem się, czy nie jest to zbyt duże przedsięwzięcie, jednak wszystko poszło gładko. W pierwszej wycieczce uczestniczyły 72 osoby, jechaliśmy dwoma autokarami.

Zwiedzanie zaczęliśmy od Paryża – światowej stolicy elegancji, widzieliśmy wiele innych pięknych miejsc. Wycieczka trwała dwa tygodnie. To właśnie ten wyjazd w 1991 roku zainaugurował cały cykl. Stopniowo rozszerzaliśmy program o Łazurowe Wybrzeże i wiele innych znanych regionów. To już dziesięć lat upłynęło od pierwszej „wyprawy” za granicę.

Ch: Czy ma Pan zamiar aktywnie uczestniczyć w obchodach jubileuszu naszej szkoły?

M.P.: Jubileusz 90-lecia zbliża się wielkimi krokami, jest już powołany Komitet Organizacyjny. Oczywiście, włączę się w jego pracę i postaram się pomóc na ile to tylko będzie możliwe. Dodatkowo moi pierwsi wychowankowie będą obchodzić 40-lecie matury, więc dla nich, a tym samym dla mnie będzie to podwójna uroczystość.

Ch: Podczas Pańskiej pracy odbywały się inne jubileusze liceum. Jak je Pan wspomina?

M.P.: Zawsze były to bardzo miłe uroczystości, ale największą, którą organizowałem było 75-lecie szkoły w 1987 r.

Ch: Kim chciał Pan zostać, gdy miał 10 lat?

M.P.: W odróżnieniu od innych chłopców w moim wieku, nigdy nie chciałem zostać strażakiem, czy policjantem. Obserwowałem pracę swojej wychowawczynie w szkole podstawowej i spodobała mi się ona do tego stopnia, że poszedłem w ślady mojej nauczycielki.

Ch: Czy uczył się Pan w liceum w Leżajsku, czy w innej miejscowości?

M.P.: Uczyłem się w liceum ogólnokształcącym w Jarosławiu i tam zdałem maturę w 1953 roku.

Dziękujemy serdecznie za udzielenie wywiadu.

K/U





„O SZKOLE W JEJ 90-LECIE”

REGULAMIN wewnątrzszkolnego KONKURSU PLASTYCZNEGO pod hasłem:

„MOJA SZKOŁA-MOJA MAŁA OJCZYZNA”

CELE KONKURSU

- aktywne uczestnictwo w obchodach 90-lecia naszej szkoły
- nawiązanie do jej przeszłości i ukazanie teraźniejszości
- stymulowanie intelektualnego i emocjonalnego rozwoju poprzez różnorodne formy aktywności artystycznej
- przygotowanie do aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. UCZESTNICY KONKURSU

W konkursie mogą brać udział wszyscy chętni uczniowie Zespołu Szkół im. B. Chrobrego.

2. TEMATYKA PRAC

- architektura szkoły
- wydarzenia z życia szkoły „wczoraj i dziś”
- wizja szkoły w przyszłości

3. FORMA I TECHNIKA

Realizacja konkursu plastycznego obejmuje takie formy i techniki jak:

- e) **pocztówka** - forma znormalizowana (10cm x 15cm)
technika piórka, tusz, farby, mazaki
- f) **ekslibris** - forma znormalizowana
(max. 10cm x 15cm) technika linorytu
- g) **ilustracje** - kartka z bloku nr 2
technika dowolna (*)
- h) **komiksy** - forma dowolna
technika dowolna (*)
- e) **plakat** - kartka z bloku nr 2
technika dowolna (*)



4. KRYTERIA OCENY

Warunkiem zakwalifikowania pracy do konkursu jest:

- samodzielność i estetyka wykonania pracy
- pomysłowość i oryginalność kompozycji.

5. TERMIN SKŁADANIA PRAC

Prace należy składać do 15 maja 2002r., podpisane (imię, nazwisko i klasa) u nauczycieli:

mgr Anny Krysy

mgr Jolanty Sarzyńskiej

mgr Elżbiety Sokołowskiej

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbędzie się w ramach obchodów jubileuszu 90-lecia szkoły. Nagrodzone prace zostaną wystawione podczas sesji popularnonaukowej zorganizowanej z tej okazji.

(*) Technika dowolna: pastel suchy i olejny, farba, tusz, piórko, ołówek, papier kolorowy, techniki łączone np. papier, farba, technika collage

„O SZKOLE W JEJ 90-LECIE”

REGULAMIN

wewnątrzszkolnego **KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO**
pod hasłem:

„SZKOLNE CHWILE ZATRZYMANE W OBIEKTYWIE”



CELE KONKURSU

- aktywne uczestnictwo w obchodach 90-lecia naszej szkoły
- poznanie warsztatu pracy fotografa
- utrwalenie w obiektywie życia społeczności szkolnej
- rozwijanie wyobraźni i spostrzegawczości

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. UCZESTNICY KONKURSU

W konkursie mogą brać udział wszyscy chętni uczniowie Zespołu Szkół im. B. Chrobrego.

2. TEMATYKA PRAC

- wydarzenia z życia klasy
- wycieczki
- uroczystości i wydarzenia szkolne



3. FORMA

Realizacja konkursu fotograficznego obejmuje :

- a) **I zdjęcie** - w dowolnym formacie
- b) **seria zdjęć podejmująca jeden temat** (do 5 zdjęć) - format dowolny

4. KRYTERIA OCENY

Warunkiem zakwalifikowania pracy do konkursu jest:

- pomysłowość i oryginalność
- interpretacja tematu
- zmysł estetyczny

5. TERMIN SKŁADANIA PRAC

Prace należy składać do 15 maja 2002r., podpisane (imię, nazwisko i klasa)
u nauczycieli:

mgr Lucyny Słonec
mgr Roberta Żołyni

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbędzie się w ramach obchodów jubileuszu 90-lecia szkoły.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo opublikowania nagrodzonych i wyróżnionych prac.



„O SZKOLE W JEJ 90-LECIE”

REGULAMIN

wewnątrzszkolnego **KONKURSU LITERACKIEGO**
pod hasłem:

„JEDEN DZIEŃ Z ŻYCIA SZKOŁY”

CELE KONKURSU

- aktywne uczestnictwo w obchodach 90-lecia naszej szkoły
- rozwijanie wyobraźni i umiejętności wypowiedzi literackich
- zapisanie w formie literackiej codziennego życia współczesnej szkoły

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. UCZESTNICY KONKURSU

W konkursie mogą brać udział wszyscy chętni uczniowie Zespołu Szkół im. B. Chrobrego.

2. TEMATYKA PRAC

- „Niepokoje i rozterki młodego człowieka”
- „Jeden dzień z życia szkoły”

3. FORMA

Realizacja konkursu literackiego obejmuje :

- a) **poezja** - wiersz, fraszka, pieśń (1-3 utwory)
- b) **proza** - opowiadanie, reportaż, wywiad, „kartka” z pamiętnika (do 4 stron A4)

4. KRYTERIA OCENY

Warunkiem zakwalifikowania pracy do konkursu jest:

- pomysłowość i oryginalność
- interpretacja tematu

5. TERMIN SKŁADANIA PRAC

Prace należy składać do końca lutego 2002r. w formacie A4, podpisane (imię, nazwisko o klasa) na ręce nauczyciela polonisty.

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbędzie się w ramach obchodów jubileuszu 90-lecia szkoły.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo opublikowania nagrodzonych i wyróżnionych prac.



HUMOR

Przychodzi baba do lekarza, a lekarz pyta:

- Co pani jest?
- Panie doktorze, wszystko mnie boli. Nie mogę chodzić ani siedzieć, ani nawet leżeć.
- A próbowała pani wsiść?
- Dlaczego, gdy strzelono w głowę policjantowi, ów policjant jeszcze 3 dni chodził?
- Bo kula 3 dni szukała mózgu.

Przychodzi baba do lekarza i mówi:

- Panie doktorze, Bardzo źle się czuję, a żadna tabletki mi nie pomaga.
- Na to lekarz:
- Niech panikupi MARSA, mars jest dobry na wszystko!

Baba umiera i nie przychodzi już do lekarza, więc Lekarz udaje się na jej grob, i słyszy zduszony głos "Panie doktorze ma pan coś na reżaki?"

- Od czego herbata jest słodka?
- Wiadomo od mieszania.
- Po co w takim razie sypie się cukier?
- Żeby było wiadomo jak długo mieszać.
- A po co myje się szklanki?
- Żeby się z mieszcilo więcej herbaty.

- Cobywała się ćwiczenia. Sierżant do kompanii!
- Maski założyc maski zdjąć.
- Maski zdjąć.
- Maski założyc.
- Maski zdjąć. Kowalski czemu nie zdjąłeś maski?
- Melduję, że już zdjąłem, panie sierżancie.
- Ale mordca.....

Sprawca wypadku w sadzie.

- ...jade ci ja sobie spokojnie, a tu nagle jakieś pilane drzewo na mnie wpada.....

MAM DZIŚ RANDKE
TYM RAZEM UMYSŁ
MI KOSY

W wojsku nie można:

- kopać się w wodzie
- założyc herbem drugą stronę
- odkręcić orzerka od hermu (bo jest namalowany)

STRONY



Clareberek

Do kina wchodzi mężczyzna, podchodzi do kasy i prosi bilet.

- Normalny? - pyta kasjerka.
- A co, wyglądam na wariata?

Co szefa prywatnej firmy z głasza się między mężczyzną.

- Dowiedziałem się, że wczoraj umarł parowosćnik. Chciałem zająć jego miejsce...
- To do mnie pan przychodzi niech pan porozmawia z grabarzami.

Ogląda facet telewizję, nagle słyszy jakieś krzyki na gorze, Leci do mieszkania wyżej, patrzy a to sąsiad uciął sobie drzemkę.....

W kinie trwa seans filmowy. Ciemno.....

Nagle rozlega się oburzony damski głos:

- Czy nie mógłby pan położyć swojej ręki gdzie indziej?
- Mogłbym, ale robię to pierwszy raz i nie mam tyle śmiałości...

W kinie trwa seans filmowy. Ciemno.

Nagle rozlega się oburzony męski głos:

- Panie, weź pan stat tą rękę! To nie spodnica. Tylko sutanna!!!!!!

... A PANI OD
FIZYKI MÓWIKĄ,
ŻE UFOLUDKI
NIE ISTNIEJĄ?



Strójce 17

Frekwencja w Zespole Szkół im. Bolesława Chrobrego

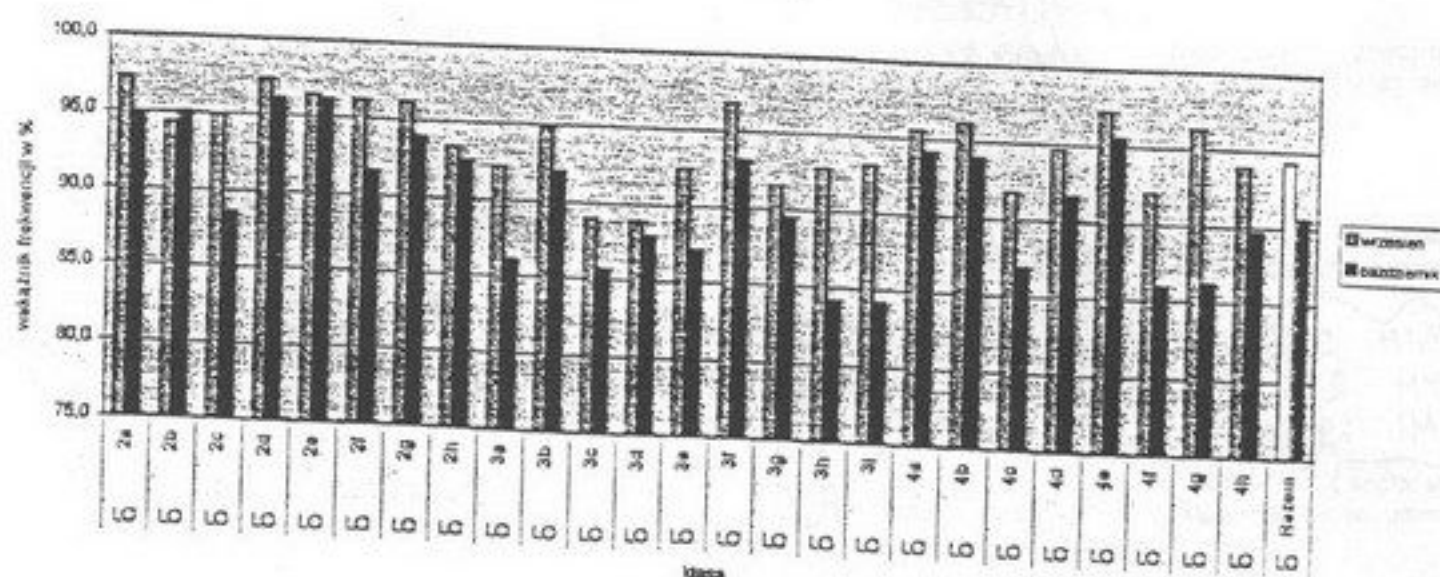
Badania przeprowadziła kl. 3a LT pod kierunkiem:

mgr Marii Bazan

Leżajsk, listopad 2001r.

Typ szkoły	Klasa	Ilość ucz.	wrzesień				październik			
			obecnych	nieobec.	razem	% obec.	obecnych	nieobec.	razem	% obec.
LO	2a	34	4133	117	4250	97,2	5222	286	5508	94,8
LO	2b	36	4007	241	4248	94,3	5233	275	5508	95,0
LO	2c	34	3806	206	4012	94,9	4607	595	5202	88,6
LO	2d	37	4321	119	4440	97,3	5438	223	5661	96,1
LO	2e	36	3922	146	4068	96,4	5226	210	5436	96,1
LO	2f	38	4093	163	4256	96,2	4977	457	5434	91,6
LO	2g	37	4234	169	4403	96,2	4799	307	5106	94,0
LO	2h	29	3304	234	3538	93,4	4212	341	4553	92,5
LO	3a	39	3989	340	4329	92,1	4632	750	5382	86,1
LO	3b	36	3855	213	4068	94,8	4666	410	5076	91,9
LO	3c	36	3458	430	3888	88,9	4102	686	4788	85,7
LO	3d	32	3043	381	3424	88,9	3910	538	4448	87,9
LO	3e	34	3426	280	3706	92,4	4088	604	4692	87,1
LO	3f	36	4182	138	4320	96,8	5061	375	5436	93,1
LO	3g	36	3757	347	4104	91,5	4799	565	5364	89,5
LO	3h	37	3809	298	4107	92,7	4485	843	5328	84,2
LO	3i	29	3133	231	3364	93,1	4485	843	5328	84,2
LO	4a	35	3512	163	3675	95,6	4383	272	4655	94,2
LO	4b	33	4060	164	4224	96,1	4557	294	4851	93,9
LO	4c	33	2999	268	3267	91,8	3841	581	4422	86,9
LO	4d	38	4029	227	4256	94,7	4490	412	4902	91,6
LO	4e	31	3377	95	3472	97,3	4706	220	4926	95,5
LO	4f	34	3504	304	3808	92,0	3738	614	4352	85,9
LO	4g	35	3774	146	3920	96,3	3923	627	4550	86,2
LO	4h	36	3347	217	3564	93,9	4327	497	4824	89,7
LO	Razem	871	93074	5637	98711	94,3	113907	11825	125732	90,6

% Frekwencji



Frekwencja w Zespole Szkół im. Bolesława Chrobrego w miesiącu: wrzesień i październik 2001 r.

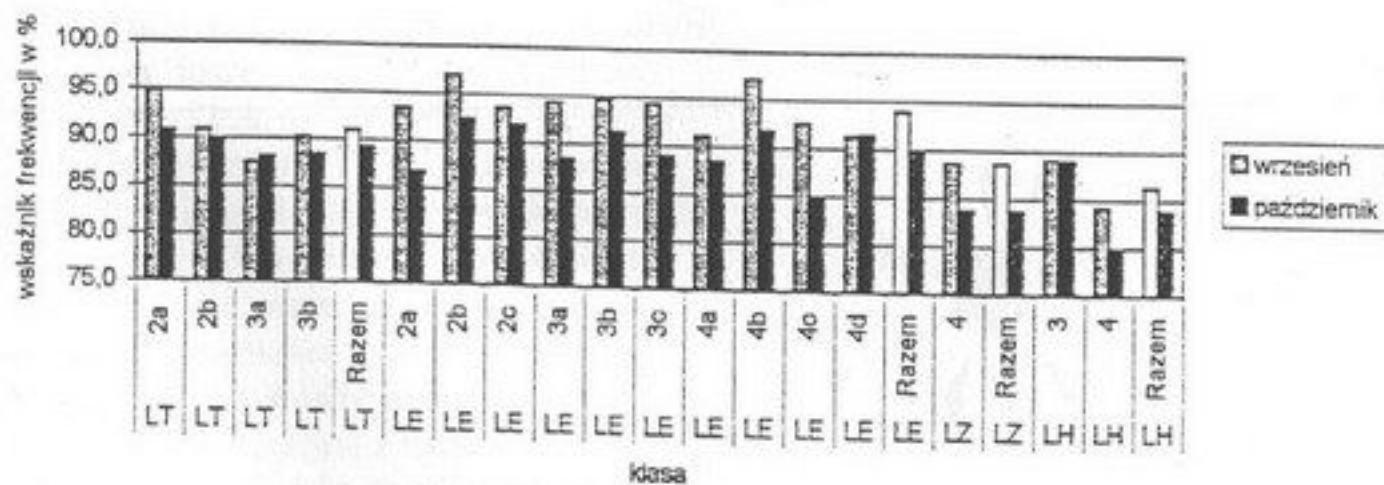
Badania przeprowadziła kl. 3a LT pod kierunkiem:

mgr Marii Bazan

Leżajsk, listopad 2001r.

Typ szkoły	Klasa	Ilość ucz.	wrzesień				październik			
			obecnych	nieobec.	razem	% obec.	obecnych	nieobec.	razem	% obec.
LT	2a	30	3361	179	3540	94,9	4135	425	4560	90,7
LT	2b	20	2162	218	2380	90,8	2743	317	3060	89,6
LT	3a	29	2994	428	3422	87,5	4132	566	4693	88,0
LT	3b	28	3031	279	3360	90,2	3784	500	4284	88,3
LT	Razem	107	11548	1104	12702	90,9	14794	1808	16597	89,1
LE	2a	31	3733	266	3999	93,3	4515	693	5208	86,7
LE	2b	33	4704	147	4851	97,0	4724	391	5115	92,4
LE	2c	32	3624	248	3872	93,6	4964	444	5408	91,8
LE	3a	36	4004	244	4248	94,3	4867	641	5508	88,4
LE	3b	36	4022	226	4248	94,7	5028	480	5508	91,3
LE	3c	38	4192	253	4446	94,3	5101	637	5738	88,9
LE	4a	35	4544	359	4990	91,1	4954	646	5600	88,5
LE	4b	29	3460	107	3567	97,0	3854	351	4205	91,7
LE	4c	31	3415	274	3689	92,6	3988	724	4712	84,6
LE	4d	34	3415	325	3740	91,3	4445	417	4862	91,4
LE	Razem	335	39113	2449	41650	93,9	46440	5424	51864	89,5
LZ	4	37	3192	408	3600	88,7	3440	667	4107	83,8
LZ	Razem	37	3192	408	3600	88,7	3440	667	4107	83,8
LH	3	26	2757	337	3094	89,1	3492	434	3926	88,9
LH	4	33	3473	652	4125	84,2	3932	1001	4933	79,7
LH	Razem	59	6230	989	7219	86,3	7424	1435	8859	83,8

% Frekwencji



G210barok

5.11.2019

Frekwencja w Zespole Szkół im. Bolesława Chrobrego

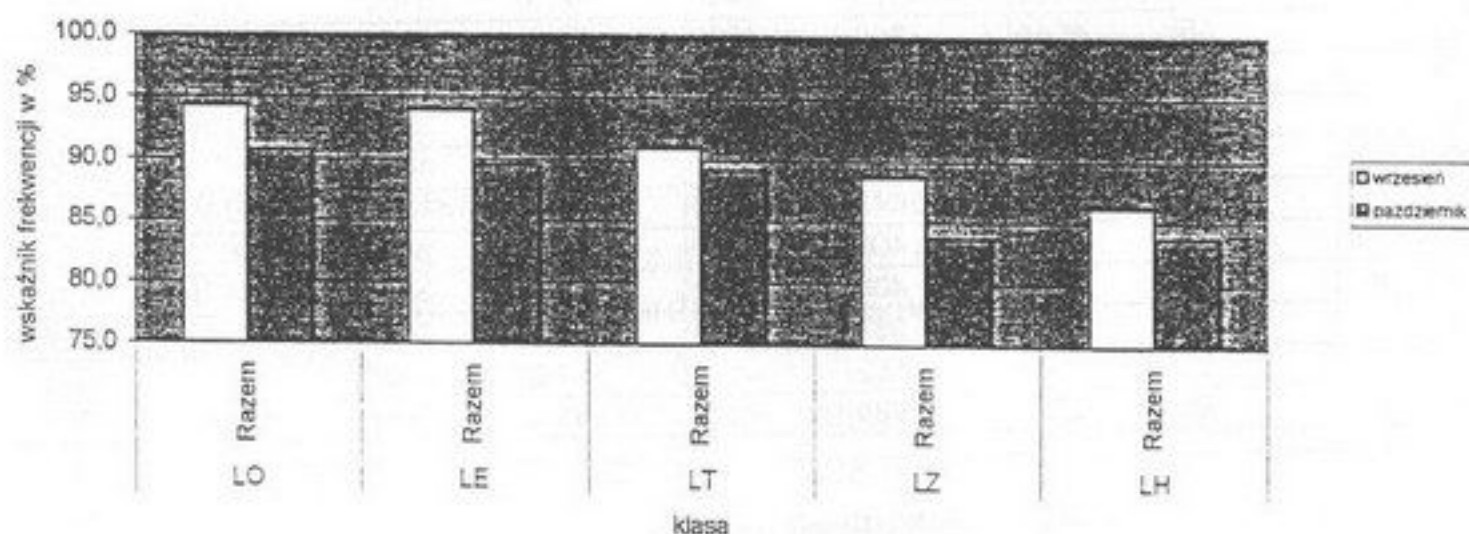
Badania przeprowadziła kl. 3a LT pod kierunkiem:

mgr Marii Bazan

Leżajsk, listopad 2001r.

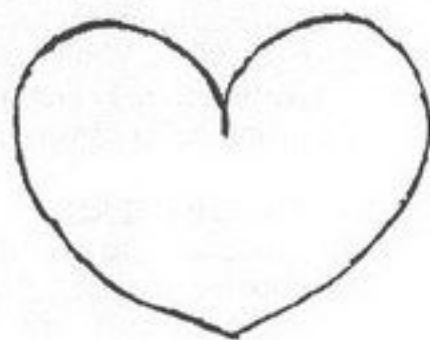
Typ szkoły	Klasa	Ilość ucz.	wrzesień				październik			
			obecnych	nieobec.	razem	% obec.	obecnych	nieobec.	razem	% obec.
LO	Razem	834	89046	5477	94523	94,2	110418	11413	121831	90,63
LE	Razem	335	39113	2449	41660	93,9	46440	5424	51864	89,54
LT	Razem	107	11548	1104	12702	90,9	14794	1808	16597	89,14
LZ	Razem	37	3192	408	3600	88,7	3440	667	4107	83,76
LH	Razem	59	6230	989	7219	86,3	7424	1435	8859	83,80

% Frekwencji





ANDRZEJKI



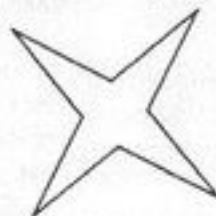
*„NA ŚWIĘTEGO ANDRZEJA,
BŁYSKA PANNOM NADZIEJA”*

Dawniej wszystkie wróżby miały tego dnia tylko jeden cel: upewnić młode damy, że ukochany wreszcie się pojawi. Dzisiaj wieczór andrzejkowy to przede wszystkim doskonała zabawa w żeńskim gronie. Na pytanie „Z kim przyjdzie mi spędzić życie” szukaliśmy odpowiedzi od zawsze. Dawniej mężczyźni wróżyli sobie w dniu św. Katarzyny, a panie szukały odpowiedzi na tę zagadkę w dniu imienin Andrzeja. Wybrały ten dzień z co najmniej dwóch powodów. Po pierwsze była to zwykle ostatnia okazja, by spotkać się i bawić przed rozpoczęciem adwentu – czasu, gdy kościół zakazuje hucznych zabaw. Po drugie Andrzej pochodzi od greckiego słowa „andros”, czyli mąż, a także „andreois” – odważny, silny. Czy można byłoby znaleźć lepszą datę na przepowiednie dotyczące zamążpójścia?

KATARZYŃKI

Zgodnie z tradycją był to męski odpowiednik dnia św. Andrzeja. Tego dnia, tj. 24 listopada, wróżyli tylko chłopcy, ale ich wróżby nie były tak wyszukane jak andrzejkowe wróżby dziewcząt. Kawalerowie kładli pod poduszkę karteczki z imionami dziewcząt, a pod prześcieradło kobiecą bieliznę. Jeżeli przyśniła mu się dziewczyna, wiedział że przeznaczona jest mu ta, której imię napisał na kartce. Chłopcy mogli też wstawić do wody ściętą gałązkę wiśni lub czereśni. Jeśli zakwitła do Bożego Narodzenia, oznaczało to szybki ślub z wybranką. „Katarzyńki” nie przetrwały jednak do dnia dzisiejszego. Współcześni mężczyźni wróżą w dzień św. Andrzeja, podobnie jak kobiety.

WRÓŻBY ANDRZEJKOWE



Głównym powodem dla którego w wieczór andrzejkowy zaglądamy w ciemne strony magii jest chęć poznania swojego przyszłego męża. Niektóre ze sposobów wymagają dużego samozaparcia. A oto jeden z najoryginalniejszych: jeśli chcesz ujrzeć we śnie przeznaczonego Ci ukochanego, cały dzień pościj i nie pij wody. Tuż przed położeniem się do łóżka zjedz piekielnie słonego śledzia. Taka wyszukana kolacja na pewno wywoła sen o wodzie, a mężczyzna, który poda ci w nim napój, będzie ci przeznaczony.....

LANIE WOSKU

Roztop wosk w małym naczyniu i lej na wodę przez ucho od klucza. Według dawnych wierzeń klucz ułatwia bowiem nawiązywanie kontaktu z zaświatami, a tylko dobre duchy przodków mogą odsłonić przyszłość. Kształt woskowej figurki może być nieczytelny, ale gdy obejrzysz jego cień na ścianie, łatwiej dopatrzysz się zarysu. Gdy puścisz wodzę fantazji, dowiesz się co czeka Cię w nadchodzącym roku.

BUTY

Aby dowiedzieć się która z panien, wdów i rozwódek, z grona wróżących sobie osób wyjdzie pierwsza za mąż posłużymy się butami. Ustawiamy buty z lewej nogi rzędem w kącie pokoju. Ostatni w kolejce przestawiamy na początek. Właścicielka buta, który pierwszy dotknie czubkiem progu, może liczyć na błyskawiczną zmianę stanu cywilnego.

WAHADEŁKO

Chcesz wiedzieć czy czeka cię rychły ślub? Zrób wahadełko i... do roboty! Zawieś pierścionek albo obrączkę na czerwonej nitce. Palcem wskazującym i kciukiem lewej dłoni uchwyc nitkę, łokieć oprzyj na stole. Ustaw wahadełko nad szklanym naczyniem wypełnionym wodą w ten sposób, aby znalazło się po środku naczynia i nieco poniżej jego brzegów. Rękę trzymaj nieruchomo i obserwuj obrączkę.

Jeśli wahadełko nie poruszy się, upłynie wiele lat, nim spotkasz ukochaną osobę. Teraz przesun wahadełko tak by wisiało 3cm od brzegu naczynia. Gdy zacznie się kołysać i obijać o brzegi naczynia policz ile razy zrobi to w ciągu pięciu minut. Wynik odejmij od łącznej sumy liter swojego imienia i nazwiska. Na przykład – w imieniu i nazwisku jest razem 17 liter, a obrączka uderzyła 15 razy. Oznacz to, że za dwa lata wezmiesz ślub. Jeśli wynik odejmowania będzie ujemny, jeszcze w tym roku zmienisz stan cywilny.

WRÓŻBA Z PAPIERU

Potnij czystą kartkę na trzynaście równych części. Na sześciu z nich napisz swoje najskrytsze marzenia, najlepiej wodoodpornym mazakiem. Teraz wymieszaj dokładnie karteczki, ale nie składaj ich. Wszystkie kartki połóż na dnie szklanej wazy albo miski i powoli wlewaj wodę wąskim strumieniem. Obserwuj zapisane kawałki papieru. Który pierwszy wypłynie na powierzchnię wody, to marzenie pierwsze się spełni. Jeśli najpierw wypłyną czyste karteczki, uzbroj się w cierpliwość, bo będziesz musiała trochę poczekać na spełnienie marzenia.

MAGICZNY OGIEŃ

Pomyśl sobie życzenie i zapal dwie zapalki. Trzymaj je płonącymi łebkami do góry. Jeżeli zapalki będą palić się „ku sobie”, życzenie się spełni w ciągu roku, a jeśli nie – będziesz musiała poczekać dłużej na jego realizację.

FILIŻANKI

Pod trzema filiżankami schowaj: obrączkę, monetę, listek a czwartą zostaw pustą. Zamień miejscami filiżanki. Wybierz jedną z nich. Jeśli trafisz na obrączkę, czeka cię miłość, listek – ślub, monetę – bogactwo. Gdy wybierzesz pustą filiżankę, nowy rok nie przyniesie zmian.

SZPILKA PRAWDY

Potrzebne jest 7 lub 13 szpilek. Włóż je do kubka, potrząśnij i wysyp na stół przykryty obrusem. Następnie odczytaj jakie litery zostały utworzone przez rozsypane szpilki:

- A. przed tobą podróż lub przeprowadzka.
- E. pomyślność w miłości i w pracy, jeśli litera jest odwrócona – przejściowe kłopoty.
- H. szczęście w miłości, małżeństwo.
- K. sukces zawodowy.
- L. uważaj na złodziei, jeśli litera jest odwrócona – ostrzega przed chorobą lub wypadkiem.
- M. wyjątkowo korzystna propozycja.
- N. okres dobrej passy.
- T. pomoc przyjaciół.
- W. uwaga na oszustów wokół siebie.
- X. szczęście sprzyja ci we wszystkim.
- V. ktoś będzie chciał się wykorzystać.

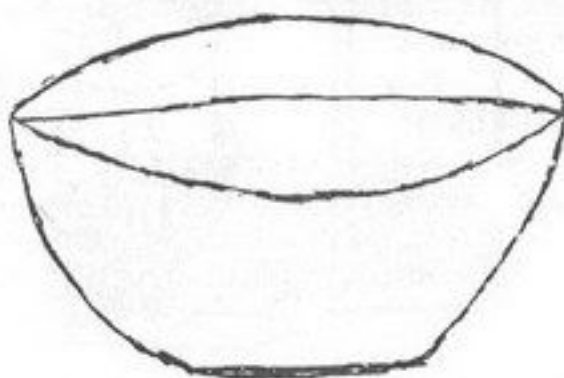


Chcesz ujrzeć twarz przyszłego męża?

O północy zapal świecę i zgaś światło. Stań przed lustrem ze świecą w dłoni. Powtarzaj, że chcesz ujrzeć twarz swojego męża. Musisz skoncentrować się i głęboko uwierzyć, a magia zadziała. Po pewnym czasie nad ramieniem dostrzeżesz zarys męskiej twarzy. Zanim pójdziesz spać, włóż pod poduszkę karteczki z męskimi imionami i rano wyciągnij jedną. Tak będzie się nazywał twój przyszły mąż. Starym sposobem na sprawdzenie snu o ukochanym jest włożenie pod poduszkę....męskich spodni.

Wróżb jest jeszcze całe mnóstwo, ale nie sposób wspomnieć o wszystkich. Wystarczy tylko tych kilka na początek, a cała reszta długiego, upojnego wieczoru zależy od waszej inicjatywy, wyobraźni, waszego szaleństwa i nie tuzinkowości.

Najważniejsze jest przecież to, by się świetnie zabawić, więc życzymy wam niezapomnianego wieczoru andrzejkowego, udanego towarzystwa, no i oczywiście spełnionych wróżb.





FILM

NOWOŚCI FILMOWE W POLSCE

Wiedźmin

Występują:
 Michał Żebrowski
 Zbigniew Zamachowski
 Anna Dymna
 Agnieszka Sitek

Reżyseria:
 Marek Brodzki

Czas trwania:
 140 min.

Treść:

Akcja filmu toczy się w średniowieczu w czasach walki dobra ze złem. Wiedźmin Geralt z Rivii broni słabszych i jeśli trzeba wymierza sprawiedliwość. Odrzucony przez klan wiedźminów za to, że jest zbyt ludzki Geralt zabija za pieniądze bazyliuszki, wampiry i inne potwory. Towarzyszy mu wędrowny poeta Jaskier. Film został nakręcony na podstawie kultowej powieści A.Sapkowski.

Straszny Film 2 (Scary Movie 2)

Występują:
 Shawn Wayans
 Marlon Wayans
 Anna Faris
 James Woods

Reżyseria:
 Keenen I. Wayans

Czas trwania:
 82 min.

Treść:

Druga część kultowego filmu młodzieżowego, którego twórcy postanowili sparodiować jak najwięcej filmów. W filmie można więc zobaczyć odniesienia do takich filmów jak „Mission Impossible 2”, „Człowiek Widmo”, „Aniolki Charlie'go”, „Hannibal” i wielu wielu innych. Film zasadniczo nie ma fabuły, ale jak można się domyśleć jest to film o młodzieży komplikującej sobie życie.

Ciekawostki:

- W filmie „Pearl Harbor” na potrzebę sceny w której Japończycy bombardują okręty amerykańskie, ekipa filmowa zużyła 700 lasek dynamitu, 600 metrów lontu i ponad 15 tysięcy litrów benzyny.
- Film „Oblędny Rycerz” kręcono w Czechach. Ponieważ statyści nie rozumieli angielskiego zastosowano specjalny system chorągiewek do sygnalizowania kiedy klaskać, a kiedy się śmiać.
- Dla potrzeb filmu „Gladiator” w Maroku, kosztem ponad miliona dolarów, wzniesiony został od podstaw amfiteatr. Do budowy użyto ponad 30 000 cegieł wykonanych z gliny wymieszanej ze słomą i wysuszonych na słońcu.
- Na potrzeby filmu „Flinstonowie: Niech Żyje Rock Vegas” rekwizytorzy musieli stworzyć 27 000 przedmiotów, w tym słynne flinstonowskie samochody zaopatrzone w nożny napęd.
- Dla potrzeb filmu „U-571” w studiu filmowym na Malcie skonstruowana została pełnowymiarowa, 600-tonowa replika niemieckiej łodzi podwodnej z okresu II wojny światowej. Mogła bez problemu wypływać w morze i była w stanie wykonać wszystkie manewry oprócz zanurzania.
- Na potrzeby filmu „Granice Wytrzymałości” ekipa pirotechników wywołała kilka kontrolowanych lawin.
- Specjalnie na potrzeby filmu „Oszukać Przeznaczenie” ekipa filmowa skonstruowała atrapę samolotu Boeing 747 która ważyła 45 tysięcy funtów i mogła pomieścić 89 osób.

ZŁOTE MYŚLI

- „Życie jest jak pudełko czekoladek.
 Nigdy nie wiesz co ci się trafi.”
 (Tom Hanks – „Forrest Gump”)
- „Dalej zajdzie ten kto idzie powoli”
 (William Hurt – „Dune”)
- „Nie rób nic wielkiego jeśli radość cię przerasta”
 (Gene Hackman – „Sezon Rezerwowych”)
- „Życie jest jednym wielkim filmem.
 Tylko nie możesz wybrać gatunku”
 (David Arquette – „Krzyk 3”)

FILMOWY KONKURS MIKOŁAJKOWY

Chcesz wygrać zaproszenie dla 2 osób na film:

„OBLĘDNY RYCERZ”

1. Przyjdź 6 grudnia na seans filmu „Powiedz Tak”
2. Po obejrzeniu filmu wypełnij czytelnie kupon.
3. W dniu 7 grudnia w godz. 10.00 - 15.00 wrzuć kupon do pojemnika konkursowego u dyżurnego szkoły.
4. Przyjdź na losowanie nagrody 10 grudnia na długiej przerwie do auli szkolnej.

UWAGA:

Warunkiem odebrania nagrody jest okazanie biletu wstępu z filmu „Powiedz Tak” z dnia 6 grudnia.

KUPON KONKURSOWY do filmu „POWIEDZ TAK”

Pytanie konkursowe: Jak ma na imię „prawdziwa narzeczona” doktora Steve'a Edisona ?

Imię, Nazwisko i klasa



FILM MIESIĄCA W KINIE MDK

„OBŁĘDNY RYCERZ”

„A KNIGHT'S TALE”

Występują:

Heath Ledger
Mark Addy
Rufus Sewell
Shannyn Sossamon

Reżyseria:

Brian Helgeland

Czas trwania:

132 min.

Treść:

Głównym bohaterem filmu jest giermek William. Choć urodził się w rodzinie biednego strzecharza, marzy o tym by zostać rycerzem. Okazja nadarza się, kiedy ginie jego pan. William zabiera jego zbroję, a dzięki pomocy początkującego pisarza zyskuje nową, i co najważniejsze, szlachecką tożsamość. Jako sir Ulrich von Lichtenstein zgłasza się do rycerskiego turnieju, szybko zdobywając sympatię gawiedzi i względy pięknej Jocelyn. Ale na jego drodze do zwycięstwa stoi bezwzględny hrabia Adhemar, mistrz rycerskich pojedynków. W filmie rozbrzmiewa rock'n'roll i takie piosenki jak „We Will Rock You” czy „We Are The Champions” zespołu Queen, publiczność na trybunach robi „meksykańską falę”, a stroje wzorowane są na kostiumach Rolling Stones'ów z tournée z 1972 r.

CYTATY FILMOWE

- „My name is Bond. James Bond”
(każdy film o Bondzie)
- „Kargul podejdź no do plotu jako i ja podchodzę”
(„Sami Swoi”)
- „Rozmowa z Tobą przypomina powolne zapadanie w śpiączkę”
(„Loser”)
- „- Chcę wiedzieć co jest grane!
- Oglądnij wiadomości”
(„Ostatni Skaut”)
- „Świat był taki piękny dopóki cię nie poznałem”
(„Galaxy Quest”)
- „Każde lądowanie po którym można odejść na własnych nogach to udane lądowanie”
(„Szklana Pułapka 2”)
- „Nigdy nie pijam... wina”
(„Dracula”)
- „- Proszę mnie połączyć z Waszyngtonem
- Jerzym?”
(„Spy Hard”)
- „- Spelnil się mój największy koszmar
- To miło, że pani o mnie śni”
(„Agent XXL”)
- „- Pocałowała mnie!
- Gdzie?
- W samochodzie!”
(„Zakochana Złoźnica”)
- „- Dała ci?
- Zrobiła mi lewatywę
- Ty jej dałeś!”
(„Gun Shy”)

BIOGRAFIA

JULIA ROBERTS

Najpopularniejsza i najlepiej zarabiająca aktorka Hollywood urodziła się 28 października 1967 r. w miejscowości Smyrna w Georgii jako Julie Fiona Roberts. Dorastała w Atlancie, gdzie wraz z bratem Eric'iem (także aktorem) przyglądała się warsztatom aktorskim, które prowadzili jej rodzice. Po ukończeniu szkoły zamieszkała w Nowym Yorku. Początki były trudne. Pierwsze trzy lata nie przyniosły jej sławy ani dużych pieniędzy. Dopiero komedia „Mystic Pizza” zakończyła złą passę Julii. Świat zwariował na jej punkcie po występie w „Pretty Woman” gdzie u boku Richarda Gere'a zagrała rolę współczesnego „kociuszki”. Od tego momentu stała się jedną z najlepiej zarabiających aktorek przemysłu filmowego. Najczęściej jest kojarzona z rolami w romantycznych komediach w rodzaju „Uciekająca Panna Młoda” czy „Notting Hill”, ale próbowała swych sił także w repertuarze sensacyjnym („Teoria Spisku”), w horrorach („Mary Reilly”) i dramatach („Erin Brockovich”). W swoim dorobku ma dwa Złote Globy za „Stalowe Magnolie” i „Erin Brockovich”, nagrodę Blockbuster Video za „Pretty Woman” oraz statuetkę Oscara, którą zdobyła w 2001 roku za film „Erin Brockovich”.

Wybrana filmografia:

2001 – Ocean's Eleven	1996 – Mary Reilly
2001 – Ulubieńcy Ameryki	1994 – Kocham Kłopoty
2001 – The Mexican	1993 – Raport Pelikana
2000 – Erin Brockovich	1991 – Sypiając z Wrogiem
1999 – Uciekająca Panna Młoda	1991 – Hook
1999 – Notting Hill	1990 – Linia Życia
1998 – Mamuśka	1989 – Pretty Woman
1997 – Mój Chłopak się Żeni	1989 – Stalowe Magnolie
1997 – Teoria Spisku	1988 – Mystic Pizza

Cytat miesiąca:

„Świat nie istnieje - istnieje Matrix”

Opracowanie: M.Zebzda, W.Wołoch, D.Kuźma

„Nasze czyny za życia, będą brzmieć echem w wieczności”

Przedsiębiorczość w ogólniaku?

Tak- od września bieżącego roku został wprowadzony do planu nauczania Liceum Ogólnokształcącego nowy przedmiot- „Podstawy przedsiębiorczości”. Fakt ten był zaskoczeniem dla uczniów jak i nauczycieli, stąd pojawiły się pewne niepokoje i pytania co do zasadności tego przedmiotu. Uczniowie klas czwartych LO przyjęli nowy przedmiot dość „chłodno”- zaczęły padać pytania:



- Po co nam przedmiot ekonomiczny?
- Jesteśmy ogólniakiem i wybraliśmy profile, które odpowiadają naszym zainteresowaniom, więc dlaczego my?
- Dlaczego dodatkowe obciążenie w klasie 4?
- Dlaczego aż 2 godziny tygodniowo?
- Po co nam przedsiębiorczość jeśli my i tak idziemy na studia?

Pytań było wiele. Starłem się rozwiać wszelkie wątpliwości przedstawiając szczegółowe cele edukacyjne przedmiotu- ale niewiele to dało. Pierwsze lekcje były bardzo trudne, gdyż uczniowie nie mieli przygotowania ekonomicznego, nie znali słownictwa i mieli trudności z kojarzeniem państwowych współzależności ekonomicznych. Po przebrnięciu przez dział dotyczący rynkowego mechanizmu funkcjonowania gospodarki okazało się, że nie taki diabeł straszny. Szczególnie do gustu przypadła młodzieży problematyka bezrobocia (objawiało się w to duża niepewnością co do losów absolwentów i ich przyszłej sytuacji na rynku pracy)- analizowaliśmy stan bezrobocia w naszym powiecie, mówiliśmy też o perspektywach na przyszłość oraz przeszłościowych zawodach. Przydatna też okazała się wiedza i umiejętności z zakresu komunikacji interpersonalnej, które uczniowie opanowują poprzez ćwiczenia, symulowane sytuacje, odgrywanie ról itp. metody aktywizujące.

Dzisiaj, po ponad trzech miesiącach nauki można dokonać pewnych podsumowań. Stosunek do przedmiotu zmienił się radykalnie- uczniowie są bardzo aktywni na lekcjach, chętnie uczestniczą w ćwiczeniach i wręcz domagają się jeszcze większej ilości metod aktywizujących. Widać wielkie zaangażowanie uczniów. Często podsuwają własne tematy które omawiamy. Forma prowadzenia zajęć też ich „ujęła”- chyba dlatego, że inicjatywa, działanie i dochodzenie do wniosków końcowych spoczywa w ich rękach. Potwierdza to potrzebę zastosowania nieraz niekonwencjonalnych metod nauczania- lekcje są wtedy ciekawsze, poprawia się relacja uczeń-nauczyciel, a wszystko to sprzyja atmosferze partnerstwa w pracy, zaufania i wzajemnej życzliwości.

Przedstawiam wyniki ankiety przeprowadzonej wśród uczniów klasy IVa, IVb, IVc, IVd i IVe Liceum Ogólnokształcącego (157 osób).

Zadano uczniom pytania na które musieli odpowiedzieć w kategoriach: TAK, RACZEJ TAK, RACZEJ NIE, NIE.

	TAK	RACZEJ TAK	RACZEJ NIE	NIE
1. Czy uważasz, że wiedza z zakresu podstaw przedsiębiorczości jest potrzebna współczesnemu młodemu człowiekowi ?	118 75,1%	38 24,2%	1 0,6%	-
2. Czy odpowiada Ci zakres treści programowych podstaw przedsiębiorczości ?	37 23,5%	102 64,9%	13 8,2%	5 3,1%
3. Czy zainteresowały Cię zagadnienia ekonomiczne ?	52 33,1%	68 43,3%	22 14,0%	15 9,5%

Wyniki potwierdzają potrzebę tego przedmiotu bo na 1 pytanie 99,3% uczniów odpowiedziało TAK lub RACZEJ TAK. Zakres treści programowych zaakceptowało: 88,5% uczniów (TAK i RACZEJ TAK). Wyniki trzeciego pytania były do przewidzenia, ale mimo tego, że ankieta obejmowała klasy LO udało się zainteresować zagadnieniami ekonomicznymi 33,1% (TAK) i 43,3% uczniów RACZEJ TAK. Ujawniona została także grupa uczniów, którzy nie „zapalali miłością” do ekonomii 14,0% (RACZEJ NIE) i 9,5% (NIE). Są to na pewno uczniowie o ściśle sprecyzowanych zainteresowaniach przedmiotami ogólnokształcącymi.

Na zakończenie nasuwa się wniosek: wiedza ekonomiczna (nawet w podstawowym zakresie) jest niezbędna każdemu człowiekowi, aby mógł sprawnie funkcjonować we współczesnej gospodarce i rozumiał zmiany dokonujące się wokół nas. Mam nadzieję, że wiedza i umiejętności jakie wyniosą uczniowie z podstaw przedsiębiorczości pozwolą im odważniej i pewniej „żeglować po wzburzonym morzu współczesnej ekonomii”.

PS.

Prowadzone na zajęciach podstaw przedsiębiorczości metody pracy z uczniami zaowocowały niekonwencjonalnymi opracowaniami niektórych kategorii ekonomicznych. Jak widać można ekonomię przedstawić na różne sposoby- łączyć zdolności literackie, poetyckie czy rysunkowe z ekonomią. Przedstawiam niektóre prace uczniów- przeczytajcie i oceńcie czy się Wam podobają.

Leszek Sarzyński



„Pieniądz”

Oto pod spodem znajduje się tabela związków-kosztów życia jakie powinien wieść przeciętnym człowiek.

Okres przed narodzinami: -koszt USG -koszt wyżywienia 0-0,5 koszt całkowity: 8116zł koszt żywienia: 15 zł/ dzień koszt ubrań: -buty 3 pary /12zł -spodnie 18par/20zł -skarpety 4pary/5zł -rajtuzy 20par/10zł -majtki 3 par/5zł -kurtki 4/50 -piżamy 4/10 koszty używania mediów (gaz, węgiel, woda, prąd, telefon): brak danych koszty opieki medycznej leków: 300zł koszty specjalne (związane z wiekiem): -wyprawka 1000zł -wózek 700zł (ceny od 500zł-2000) -zabawki i gryzaczki 100zł -pieluchy 15zł/dzień 0,5-2 koszt całkowity 9385zł koszt żywienia: 15zł koszt ubrań: -buty 10 par /15zł -spodnie 18par/20zł -skarpety 4pary/5zł -rajtuzy 20par/10zł -majtki 20par/5zł -kurtki 4 -piżamy 4 koszty opieki medycznej i leków: koszty specjalne (związane z wiekiem): -zabawki 100zł 2-7 koszt całkowity 37 815 zł koszt żywienia: 15zł koszt ubrań: (zakładam, że ceny są 50% większe) -buty 15 par /50zł -spodnie 4par/rok/50zł -skarpety 4pary/miesiąc/5zł -rajtuzy 20par/rok/10zł -majtki 20par/rok/10zł -kurtki 2/rok/60 -piżamy 2/rok/10 -i inne 200zł/rok koszty opieki medycznej i leków: -150zł/rok edukacja: -wyprawka do przedszkola 300zł/rok -wydatki na zainteresowaniach 200zł/rok koszty specjalne (związane z wiekiem): -zabawki 100zł koszty extra: -urodziny 200zł -wakacje 2000zł	7-13 koszt całkowity 63095zł koszt żywienia: 15zł koszt ubrań: -buty 3par /rok/100zł -spodnie 4par/rok/50zł -skarpety 4pary/miesiąc/5zł -biekizna 20par/rok/10zł -majtki 20par/rok/10zł -kurtki 2/rok/300 -piżamy 2/rok/15 -i inne 300zł koszty opieki medycznej i leków: -1/3lata/300zł -opieka dentystyczna 400zł -wypadki losowe (nie do wycenienia) koszty edukacji: -książki 300zł/rok -zainteresowania 1000zł/rok koszty specjalne (związane z wiekiem): -komunia 2000zł -komputer 5000zł koszty extra: -urodziny 300zł -wakacje 3000zł 13-16 koszt całkowity 29 995zł koszt żywienia: 15zł koszt ubrań: 12300zł koszty opieki medycznej i leków: -1/3lata/150zł -opieka dentystyczna 400zł -wypadki losowe (nie do wycenienia) koszty edukacji: -książki 300zł/rok -zainteresowania 1000zł/rok 16-18 koszt całkowity: 19 270zł koszt żywienia: 15zł /dzień koszt ubrań: 6300zł koszty opieki medycznej i leków: -1/3lata/150zł -opieka dentystyczna 400zł -kosmetyki 100zł/rok -wypadki losowe (niedowycenienia) koszty specjalne (związane z wiekiem): -osiemnastka 500zł -wakacje 1500zł -rozrywka 400zł 18-24 koszt całkowity: 80440 koszty utrzymania: 1100zł /miesiąc koszty opieki medycznej i leków:
--	--

cd.18-24

-1/3lata/150zł

-opieka dentystyczna 400zł

-kosmetyki 90zł/rok

-wypadki losowe (nie do wycenienia)

24-65 koszt całkowity 2100895 zł

koszt żywienia: 15 zł/dzień

koszt ubrań: 50 000zł

koszty opieki medycznej i leków:

-1/3lata/150zł

-opieka dentystyczna 400zł

-wypadki losowe (nie do wycenienia)

-koszt operacji i opieki pooperacyjnej około 50 roku życia

koszty specjalne (związane z wiekiem):

-ślub 25 000zł

-zakup i umeblowanie domu 240 000 zł

-zakup samochodu 50 000zł/na 5 lat

-opłacenie rac huków 3000 rocznie

-remonty i modernizacje 1/10 lat/60 000zł

-wakacje 2000zł/rok

-rozrywka 1500zł/rok

-doksztalcanie się

65-75 koszt całkowity 128 204 zł

koszt żywienia: 15zł

koszt ubrań: 2000zł

koszty opieki medycznej i leków:

-leki 500zł/miesiąc

-zatrudnienie pielęgniarki 6/600zł

koszty specjalne (związane z wiekiem):

-wycieczki 2000zł/rok

śmierć: koszt pochówku: 4000zł

Koszt całego ludzkiego Życia: 2 577215 zł

Zakładałem ilość pieniędzy branych od życia.

Za wysokie CENY...

Bogusław Bichski 4c LO

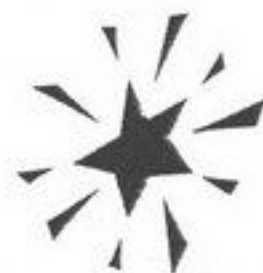


Rysunki autorstwa
Michała Kurdziela
kl 4c LO

POGORSZENIE



Moneto! Kochana moja, ty jesteś jak zdrowie
 Ile cię trzeba cenić ten tylko się dowie-
 Kto cię stracił. Dziś piękność twą w całej ozdobie
 Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.
Srebrzysto – złoty blask wokół siebie roztaczasz.
 Swym urokiem półki sklepowe ogoławasz.
 W czyich rękach spoczywasz, ten władzę
 Nad całym Światem posiada. Więc kadzę
 Ci, o balsamie mej duszy, wonne kadzidła
 Droższe niż przepyszne mej babci powidła.
 Sterujesz ty wolą **wielkich przywódców i ludowych mas**
 Gdyż wiesz, że wszyscy oni ograniczony czas
 na tej ziemi zalanej krwawymi łzami, mają.
 Więc do ciebie, o słońca promyku, zachłannie się pchają.
 I ja na ciebie swe skromne oczy podnoszę
 I ojca i matkę o twój widok proszę.
 Ty zmuszasz ludzi, by na kolanach w pokorze
 Oddawali ci cześć. **Moneto** ty chyba czujesz.
 Ze ludzie wiedzą: jak cię nie ma, głodujesz.
Rządzisz światem całym, wielkim. Wrogów
 Wstrzymujesz jednym słowem w drzwi twoich progów.
 Kapryśną naturę posiadasz. Bo gdy cię mało,
 Wojny, rebelie i bójki wznieniasz. Oniemiało
 Już narodów kilka, gdy wielką sprowadziłaś **inflację**,
 Wyniosłaś na szczyty bogactwa, nie jedną **korporację**,
 Która dla twego imienia zniszczyła nie jedną nację
 Puste i marne byłyby **pojęcia ekonomiczne**
 Gdyby cię nie było. Na szczęście dynamicznie
 Rozwijasz swe macki nad światem całym.
 Tylko śmierć co okrywa całunem białym
 Ludzkie twarze, może powstrzymać tve zakusy
 Wielkie na dusze ludzkie. Za życia pokusy
 Jednak tłoczą człowieka i drażą aż się stanie
 Pusty i marny, zdolny zrobić jedynie **pranie**
Pieniędzy nielegalnych, by nową kupić willę
 Albo następną, lub **sponsorować „Godzillę”**
 I choć to nic nie warto, proch i pył życia
 Całego. To jednak bez mamony, **odkrycia**
Wynalazki i nawet ta poezja, zniknęły by
 w końcu. Tak to już jest z ludźmi, że my
 Wiemy o rzeczach od pieniędzy ważniejszych
 I po stokroć od nich piękniejszych
 Tylko trzeba mieć **pieniądze**, żeby kupić
 Je. Prawie wszystkich da się przekupić.
 Gdy się ciebie nie ma. Inne pojęcia nie są tej wagi.
 Co ty. **Popyt, podaż, cena, towar** powagę
 Swoją mają i **równowaga rynkowa** zachowana być musi
Produkt wytworzony. Cóż z tego, gdy udusi
 Się przeciętny zjadacz chleba z braku ciebie.
 Och, jak dobrze, że nie ma cię w Niebie





Tak.... mamy więc „Kategorie ekonomiczne”...
Lecz brzmi to dla nas nazbyt kosmicznie?..
Tak... Jasio powiedz co to jest **towar, produkt, cena**
i czy ty masz z tym coś do czynienia?
Jasio tak stoi przy odpowiedzi.
No przecież on to na co dzień śledzi.
Wszystko zaczyna się od **pieniądza**,
który od dawna naszym Jasiem wstrząsa.
A **pieniądz** – to powiem krótko i węzłowato
Jasio **towarów** wiele ma za to.
Najlepiej Jasio zna się na **pieniądzu**
Gdy kieszonkowe dostaje raz w miesiącu.
I długo myśli, rozprawia, rachuje
nad **kapitałem** jakim dysponuje.
Więc się nie śmiejmy – dylemat to wielki
Czy z Jolą do kina, w „totka” czy też na cukierki
Bo Jasio jak my marzyciel jest i **przedsiębiorca**
Z dnia na dzień dotyka go **metamorfoza handlowca**.
Aż Jasio znalazł się w końcu **na rynku**,
I stwierdził, że siedzi już w wielkim młynku:
Bo przecież **targi i giełdy** to miejsce **kupna – sprzedaży**
I kto z nas zgadnie o czym nasz Jaś marzy?
Tak, Jasio chce bardzo nabyć nowy rower...
Lecz cena pojazdu nie mieści się w głowie.
Jasio zrezygnował i się zdenerwował,
gdyż swe kieszonkowe od miesięcy chował.
I naszego Jasia dotknęła też **wartość realna**
pieniądza co przecież tak długo była przechowalna.
Przed nami i Jasiem jest wciąż wiele opcji,
I tylko od nas zależy, czy skorzystamy z **promocji**.
Bo jeśli by tak cała nasza klasa,
Rzuciła się na promocję kurtek i pomknęła do „Asa”
to stałaby się tego zjawiska czynnikiem,
które to nasz Jasio nazywa **popytem**.
A co za tym idzie wzrasta nam **wielkość podaży**
a o tym to już tylko producent kurteczek śni i marzy.
Ale cóż to?... **cena** wzrosła momentalnie,
Jasio **przedsiębiorca** znajdzie sklep, gdzie kurtki są tanie!
Bo Jasio wie, że to jak w wesołym miasteczku
Kiedy człowiek kręci się ciągle w koleczku.
A morał nam z teraz wiadomy.
Że każdy z nas zna się już na **Ekonomii**.



Agnieszka Bechta kl. IV b LO

Bizakrasja



W KLASIE 3hLO ZOSTAŁA PRZEPROWADZONA ANKIETA NA NAJLEPSZY
FILM. FILMY ZOSTAŁY PODZIELONE NA SZEŚĆ KATEGORII.
OTO WYNIKI:

FILMY SENSACYJNE:

- 1.TWIERDZA
- 2.SZKLANA PUŁAPKA
- 3.LEON ZAWODOWIEC
- 4.MUMIA
- 5.PULP FICTION
- 6.MISSION IMPOSSIBLE
- 7.ZABÓJCZA BRON
- 8.SPEED
- 9.OSTATNI SKAUT
- 10.INDIANA JONES
- 11.PSY

FILMY S-F:

- 1.DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI
- 2.OBCY
- 3.MATRIX
- 4.Z ARCHIWUM X
- 5.ARMAGEDDON
- 6.PLANETA MAŁP
- 7.FACECI W CZERNI
- 8.GWIEZDNE WOJNY
- 9.DZIEŃ ZAGŁADY
- 10.STAR TREK
- 11.MAD MAX

KOMEDIE:

- 1.OSTRA JAZDA
- 2.AMERICAN PIE
- 3.SCARY MOVIE
- 4.CHŁOPAKI NIE PŁACZĄ
- 5.NAGA BRON
- 6.GŁUPI I GŁUPSZY
- 7.ACE VENTURA
- 8.AGENT SPECJALNEJ TROSKI
- 9.SOUTH PARK
- 10.PRETTY WOMAN
- 11.SPOSÓB NA BLONDYNKE

FILMY HISTORYCZNE:

- 1.GLADIATOR
- 2.BRAVEHEART
- 3.SZEREGOWIEC RYAN
- 4.PEARL HARBOR
- 5.CIENKA CZERWONA LINIA
- 6.QUO VADIS
- 7.PATRIOTA
- 8.OGNIEM I MIECZEM
- 9.POTOP
- 10.PAN WOŁODYJOWSKI
- 11.BEN HUR

HORRORY:

- 1.SZÓSTY ZMYŚL
- 2.MILCZENIE OWIEC
- 3.KRZYK
- 4.KOSZMAR MINIONEGO LATA
- 5.FRANKENSTEIN
- 6.HALLOWEEN
- 7.PIĄTEK TRZYNASTEGO
- 8.NOC ŻYWYCH TRUPÓW
- 9.KOSZMAR Z ULICY WIAZÓW
- 10.DRACULA
- 11.BLAIR WITCH PROJECT

TELENOWELE:

- 1.PALOMA
- 2.ZBUNTOWANY ANIOŁ
- 3.FIORELLA
- 4.DZIKI KSIEŻYC
- 5.NA DOBRE I NA ZŁE
- 6.CUD MIŁOŚCI
- 7.PO PROSTU MIŁOŚĆ
- 8.PLEBANIA
- 9.CZUŁOŚĆ I KŁAMSTWA
- 10.M JAK MIŁOŚĆ
- 11.ADAM I EWA

Przygotowanie ankiety:

M.Kozyna, W.Wołoch, M.Zeńbda, D.Kuzma

"Samo nie przyszło, trzeba było zaangażowania ..."

Dnia 16 listopada 2001 roku w naszej szkole rozdano stypendia dla uczniów z całego powiatu. Uroczystość rozpoczął dyrektor liceum Stanisław Bartnik, który serdecznie przywitał gości: starostę Stanisława Chmurę, przewodniczącego Rady Miasta Stanisława Słychana, przewodniczącego Rady Miasta Nowa Sarzyna Jana Krauza, spóźnionego prezesa Wspierania Inicjatyw Gospodarczych Krzysztofa Rogowskiego, a także wszystkich dyrektorów szkół, nauczycieli, rodziców i oczywiście stypendystów.

Przy okazji wystąpił zespół Labirynt i recytatorzy.

Stypendium Prezesa Rady Ministrów i Funduszu Lokalnego otrzymały:

- 1.Barbara Urbanik- kl. 4 a LO
- 2.Bernadeta Majewska - kl.4 a H
- 3.Agnieszka Szabat- kl. 3 b LE
- 4.Magdalena Dec- kl. 4 LZ
- 5.Dorota Lisewska - kl. 2 b LT

Stypendium LSWIG otrzymały:

- 1.Szabat Agnieszka - kl. 3 b LE
- 2.Brzozowska Agnieszka - kl. 3 b LE
- 3.Piwcio Maria - kl. 2 e LO
- 4.Borek Agnieszka - kl. 2 a LE
- 5.Dąbek Teresa - kl. 2 c LO
- 6.Żyguła Agnieszka - kl. 4 c LE
- 7.Błasiak Karolina - kl. 4 b LO
- 8.Słysz Aleksandra - kl. 3 h LO
- 9.Przeszło Renata - kl. 2 c LO
- 10.Góźdź Marta - kl. 2 a LO
- 11.Mierzwa Monika - kl. 2 f LO
- 12.Nowak Karolina - kl. 3 e LO

Stypendia szkolne otrzymały:

- 1.Szabat Agnieszka - kl. 3 b LE
- 2.Brzozowska Agnieszka - kl.3 b LE
- 3.Borek Agnieszka - kl. 2 a LE
- 4.Dąbek Teresa - kl. 2 c LO
- 5.Słysz Aleksandra - kl. 3 h LO
- 6.Przeszło Renata - kl. 2 c LO

Uroczystość zakończył dyrektor gratulując uczniom i dziękując wszystkim za obecność.



ŚWIĄTECZNY KLIMAT W NASZEJ SZKOLE



Kiedy słyszymy słowa: Boże Narodzenie, każdemu przychodzi na myśl co innego. Jedni wspominają choinkę, drudzy prezenty a inni, których jest zapewne większość – czas wolny od szkoły. O klimacie świąt i nie tylko, rozmawialiśmy z uczniami naszej szkoły. Oto, co udało nam się usłyszeć:

Gośka: „Boże Narodzenie jest dla mnie bardzo ważnym świętem. Lubię klimat Wigilii, kiedy wraz z całą rodziną spotykamy się przy świątecznej kolacji. W czasie tych dni nie podoba mi się jedynie to całe zamieszanie ze sprzątaniami i robieniem zakupów. A poza tym wszystko jest O.K. !”

Maryśka: „Święta to czas wyciszenia, modlitwy i radości. Najbardziej lubię chodzić na Pasterkę, ponieważ wtedy czuję obecność Boga wśród nas. Cieszy mnie nastrój, w którym przebywam ze swoją rodziną.”

Samanta: „Uwielbiam Wigilię! Można spotkać się wtedy z całą rodziną, złożyć sobie życzenia, śpiewać kolędy przy wigilijnym stole.”

Jarek: „Dla mnie święta są odpoczynkiem od szkoły. Mogę wtedy poleniuchować i nic nie robić, chyba że mama wygoni mnie na zakupy. Z niecierpliwością czekam też na Sylwestra, kiedy będę mógł potańczyć z jakąś panną. Takie klimaty to lubię!”

Monika: „Święta Bożego Narodzenia to czas, w którym wszyscy ludzie są dla siebie dobrzy. To dzień pełen zadumy, szczęścia i miłości. To okres spotkań z bliskimi sercu osobami.”

Jolka: „Idealne święta Bożego Narodzenia to takie, w których po wszystkich krzywdach i cierpieniach, które nas spotkały, nastaje spokój a po nim radość. Są one oderwaniem od codziennych problemów, chwilą którą poświęca się tylko rodzinie i chłopakowi.”

Łukasz: „Dla mnie święta są luzacką imprezą, podczas której zawsze mogę zabawić się z kumplami na fajnej dzampie. Panienki strzeżcie się !!!”

Jak widać, każdy z nas ma inny punkt widzenia na święta. Jedno jest pewne już niedługo one nadejdą. Z tej okazji pragniemy życzyć Wam wszystkiego najlepszego, dobrej zabawy sylwestrowej i samych szóstek w Nowym Roku

Życzą:
Endzi i Magda





ŚWIĘTY MIKOŁAJ

W kraju bardzo dalekim, położonym między Europą a Azją leży miasto Mira. W tym to mieście żył młodzienc imieniem Mikołaj. Był nieładny i nieśmiały, ale bardzo bogaty. Nie cieszyły go jednak wszystkie te bogactwa. Myślał ciągle o tym, jak wielu jest biednych na świecie, którzy głód i zimno cierpieć muszą, wtedy gdy on opływa we wszystko, czegokolwiek by mógł zapragnąć. A najwięcej bolało go, gdy widział biedne, małe dzieci, często nie mające nawet sukienki. W lecie to jeszcze tak bardzo nie szkodziło, ale gdy przyszła zima, to biedactwa tak strasznie marzły! Czasem, gdy szedł ulicą, widział takje zmarzniete dziecko, stojące przed straganem pełnym różnych dobrych rzeczy i przyglądające się chciwie tym wszystkim smakołykom, których smaku nawet nie znało, bo przecież rodzice jego byli biedni i często nawet chleba dać mu nie mogli.

Na ten widok kłajało się serce Mikołaja i myślał, jak by tym wszystkim dzieciom pomóc? I tak sobie wymyślił, że co noc, gdy wszyscy w mieście już spali, wychodził cichutko z domu, tak by go nikt nie widział, pod płaszczem chował wór pełen różnych rzeczy i wędrował tam, gdzie mieszkają biedne dzieci. Tu, nie słyszany i nie widziany przez nikogo, wypakowywał swoje dary i ostrożnie wracał do domu.

Rozeszła się wieść po mieście, że ktoś – duch może, dobry czy też zły? – obdarowuje wszystkie biedne dzieci. Nikt jednak nic pewnego powiedzieć nie mógł, nikt go bowiem nie widział. Tylko jedna mała dziewczynka opowiadała, że widziała niebieską w barwne kwiatki wzorek, z którego ktoś wysypywał te różne śliczne rzeczy, które, budząc się rano, znalazła.



Razu pewnego straż zauważyła człowieka, który w nocy chyłkiem przekradał się ulicami. Mógł to być złoczyńca, chciano go schwycić, ale Mikołaj – bo to był właśnie on – wymknął się strażnikom i zaczął uciekać. Dniało już, ludzie zaczęli kręcić się po ulicach. Widząc uciekającego przed strażą, zaczęli go gonić. Mikołaj wpadł do kościoła, chcąc się tu schronić. Na progu wysunął mu się spod płaszcza niebieski w różnobarwne kwiaty wzorek, a z worka potoczyły się placki, pierniki... Wtedy z tłumu wybiegła mała dziewczynka, wołając: - „To on, to on, nasz dobroczyńca!”

I wszyscy poznali, że był to ten najlepszy i najmiłosierniejszy spośród nich, który wszystkie swoje bogactwa rozdawał biednym, a sam dla siebie nic nie pragnął. A biskup, który był bardzo już stary, naznaczył go swoim następcą. Dlatego na wszystkich piernikach i obrazkach widzicie świętego Mikołaja z infułą i pastorałem.



MUZYKA

MTV EMA

We Frankfurcie rozdano tegoroczne MTV Europe Music Awards. Nieoczekiwanymi zdaje się gwiazdami wieczoru okazali się LIMP BIZKIT zgarniając trzy wyróżnienia, w tym za najlepszy album. Na scenie zaprezentowali się m.in. DIDO, CRAIG DAVID i DEPECHE MODE. Nagrodę dla najlepszego polskiego artysty otrzymała Kasia Kowalska

Galę w Festhalle poprowadził ALI G, którego żart był iście niemiecki: ciężkiego kalibru i bez polotu. Tak czy inaczej FRED DURST razem z LIMP BIZKIT okazali się lepszymi od GORILLAZ mającymi przed uroczystością sześć nominacji. Amerykanie zdobyli wyróżnienia jako najlepsza grupa oraz za najlepszy album i stronę internetową. DAMON ALBARN wraz z GORILLAZ triumfowali dwukrotnie w kategoriach: "Best Dance" i "Best Song"

Obok pewniaków zdarzały się i niespodzianki. I tak teledysk do 'Since I Left You' THE AVALANCHES okazał się bezkonkurencyjny w kategorii "Best Video", BLINK 182 zwyciężyli w "Best Rock", a ANASTACIA w "Best Pop". Niestety nie wszyscy artyści mogli odebrać nagrody osobiście. Taśmy z podziękowaniami przesłali ROBBIE WILLIAMS ("Best Male"), JENNIFER LOPEZ ("Best Female") oraz EMINEM ("Best Hip-Hop"). Specjalne wyróżnienie Free Your Mind otrzymała działająca w RPA akcja Treatment Aktion Campaign zajmująca się obniżaniem kosztów leczenia chorych na AIDS.

Występy gwiazd okazały się prawdziwym przeglądem współczesnej muzyki. Na scenie obok siebie pojawili się m.in. R.E.M., DEPECHE MODE, TRAVIS, KYLIE MINOGUE, MARY J. BLIGE, BASEMENT JAXX, DIDO, JAY-Z oraz RAMMSTEIN. Ciekawie wypadł FRED DURST śpiewający zeppelinowskie 'Thank You' w towarzystwie samego... JIMIEGO PAGE'A oraz CRAIG DAVID, który swoje 'Walking Away' rozpoczął od 'One' grupy U2. Ci ostatni to chyba najwięksi przegrani - z czterech nominacji nie otrzymali żadnej nagrody.

Wśród wręczających nagrody znaleźli się BORIS BECKER, EMMA BUNTON, RONAN KEATING, PEDRO ALMODOVAR, ROGER SANCHEZ, ALICIA KEYS, NELLY FURTADO i SHAGGY.

Oto pełna lista laureatów

BEST VIDEO: 'Since I Left You' - THE AVALANCHE

BEST GROUP: LIMP BIZKIT

BEST MALE: ROBBIE WILLIAMS

BEST FEMALE: JENNIFER LOPEZ

BEST NEW ACT: DIDO

BEST SONG: 'Clint Eastwood' - GORILLAZ

BEST ALBUM: 'Chocolate Starfish And The Hot Dog Flavored Water' - LIMP BIZKIT

BEST POP: ANASTACIA

BEST ROCK: BLINK 182

BEST DANCE: GORILLAZ

R&B: CRAIG DAVID

BEST HIP-HOP: EMINEM

ACT BEST POLISH: KASIA KOWALSKA

BEST WEB SITE: LIMP BIZKIT



KOMPUTERY W POLSKIEJ SZKOLE



Ministerstwo Edukacji Narodowej udostępniło niedawno raport o stanie komputeryzacji polskiego szkolnictwa. Zawiera on co prawda dane sprzed ponad półtora roku, ale są one na tyle znamienne, że warto się z nimi zapoznać i dziś.

Tak więc w październiku 1994 roku mieliśmy w szkołach 47 164 komputery, z tego aż 33 387 (70.8%) zgodnych z IBM PC. Nadal używa się w szkołach około 13 tys. komputerów 8-bitowych (np. Spectrum czy Elwro-Junior...). Placówek mających choć jeden komputer jest w Polsce 5490 (tj. mniej więcej co piąta), przy czym do takich szczęściwców zalicza się tylko 13% szkół podstawowych, aż 72% liceów ogólnokształcących i niestety, tylko 32% szkół zawodowych.

W przeciętnej (oczywiście w sensie statystycznym) szkole podstawowej w Polsce na jeden komputer przypada aż 342 uczniów (dla porównania w Wielkiej Brytanii 18); w szkole średniej sytuacja przedstawia się już dużo lepiej - 47 uczniów (ale w Wielkiej Brytanii tylko 10), w zawodowej 88.

W roku 1994 szkoły otrzymały około 10 tys. nowych komputerów, przy czym centralnie zakupiono co piąty - oznacza to więc, że komputeryzacja polskiej szkoły opiera się głównie na inicjatywach lokalnych.

Gorzej jest z oprogramowaniem. W roku 1994 sfinansowano szkołom zakup jedynie 3200 licencji na pakiet zintegrowany MS-Works oraz pewnej liczby narzędzi programistycznych firmy Borland. Zabrakło już pieniędzy na świetny program do nauki geometrii "Cabri".



WIRUSY KOMPUTEROWE JAK ŻYWE

Statystyczny użytkownik komputera ściągnął w ubiegłym roku z Internetu do swej maszyny więcej plików z programami niż dwa lata wcześniej. Nic dziwnego, sieć staje się coraz popularniejsza i zasobniejsza. Jednakże ułatwia to także rozpowszechnianie w świecie wirusów komputerowych, tych złośliwie pisanych przez ludzi programików, siejących swoistą dywersję w naszych maszynach i często prowadzących do niepowetowanych strat.

Zjawisko to zostało dokładnie przewidziane przez naukowców z IBM już we wczesnych latach osiemdziesiątych, kiedy jedyną właściwą drogą przenikania wirusów do komputerów było przeniesienie "infekcji" na dyskietce. I już wtedy przystąpiono do pierwszych prac nad zwalczaniem tego nadciągającego niebezpieczeństwa. Wykorzystywano przy tym rysujące się wyraźnie - i dające się ująć w ramy formalnego opisu matematycznego - analogie między wirusami komputerowymi i ich propagacją a wirusami biologicznymi oraz wywoływanymi przez nie epidemiami.

Żywy organizm - na przykład ludzki - potrafi w wielu przypadkach zwalczyć prawdziwego wirusa, dzięki swojemu sprawnemu układowi odpornościowemu. Badacze z IBM chcą stworzyć dla komputerów analogiczny system; są przy tym przekonani, że ten trudny problem zostanie całkowicie rozwiązany w ciągu najbliższych dwóch lat. Zaatakowany przez wirusa komputer powinien rozpoznać infekcję, a następnie automatycznie zaalarmować główny komputer sieci, który prześle odpowiednie informacje do "komputera - lekarza". Ten z kolei wytworzy niezwłocznie odpowiednie antidotum (czyli wygeneruje specjalny program, w gruncie rzeczy "anty-wirusa") i prześle je z powrotem do zaatakowanej maszyny. Tam infekcja zostanie unicestwiona, przy czym cały proces będzie przebiegał "w tle" pracy sieci, pozostając praktycznie niezauważalnym dla użytkowników.

Analogie między światem wirusów komputerowych i biologicznych są rzeczywiście głębokie. Dla przykładu, można mówić o współczynniku reprodukcji wirusów komputerowych, określając tak - podobnie jak w przypadku żywych organizmów - liczbę wskazującą, ile razy w jednostce czasu może nastąpić zainfekowanie jakiegoś programu lub całej maszyny. Można również mówić o współczynniku umieralności, biorąc pod uwagę liczbę wirusów możliwych do neutralizacji w jednostce czasu - i jeśli teraz pierwsza z tych liczb jest większa od drugiej, to mamy podstawy do mówienia o swoistej epidemii, w przeciwnym zaś razie o likwidacji niebezpieczeństwa.

Prowadząc swe studia epidemiologiczne i badając analogie, naukowcy z IBM zauważyli dwie kłopotliwe okoliczności. Po pierwsze, wirusy tworzy się dziś daleko szybciej i łatwiej niż niegdyś; po drugie, ich liczba może niebawem przewyższyć liczbę analizujących je naukowców. Wynika stąd jasny wniosek, że należy pilnie poszukiwać metod automatycznej analizy nowo powstałych wirusów, czyli powierzyć to zadanie samym komputerom. Zupełnie jednoznacznie rysuje się więc kierunek dalszych prac; nie tylko zresztą dla ekspertów z IBM, ale w ogóle dla programistów, zajmujących się walką z komputerowymi wirusami.

Warto przy okazji zwrócić uwagę, że jednym z najwybitniejszych w świecie "łowców wirusów" i "komputerowych epidemiologów" jest Polak, Marek Sell, autor doskonałego pakietu przeciwwirusowego o nazwie MKS_vir.

BO JA JESTEM



POLSKI ŚWIĘTY!

ZNACZENIE IMION



KATARZYNA

swój początek wzięła z greckiego *katharos*, po grecku *hagnos* oznacza czystą, świętą, co znaczy czysta, bez skazy, prawa, bez zmaży. Jest to imię stare i popularne. Zdrobniale wołamy do niej – Kasia, Kachna, Kachniczka.

„Od świętej Katarzyny nie prześladowaj już zwierzyń” – mówi przysłowie.

PIOTR

imię męskie wywodzące się z języka greckiego. Oznacza człowieka stałego i twardego jak skała.

Stare porzekadło przestrzega:

„Gdy święty Piotr z Pawłem płaczą, ludzie przez tydzień słońca nie zobaczą.”

EWA

imię pierwszej kobiety, dającej życie. Zdrobniale nazywamy ją Ewka, Ewusia. Mówi się często: „Ewa zgrzeszyła, Adama skusiła”, albo: „Grzej się Ewka, kiedy się palą drewka”.

Ewa z „Dziadów” i Ewa Horeszkówna z „Pana Tadeusza” są najbardziej znanymi Ewami w literaturze polskiej.

JADWIGA

już od początków IV wieku naszej ery. Zdrobniale wołamy na nią Jagna, Jagienka czy Jagusia.

Z jej imieniem związanych jest wiele przysłów. M. in. można mówić: „Skromna jak święta Agnieszka, a diabeł w niej mieszka”.

Znane z literatury pięknej kobiety o tym imieniu to np.: Jagienka z „Krzyżaków”,

Jagna z „Chłopów”, czy Agnieszka

Niechcicówna z „Nocy i dni”.

ANDRZEJ

po grecku oznacza męskiego, męznego mężczyznę.

Zdrobnień ma wiele: Andrzejek, Jędrus, Jędredek.

Od tego imienia wziął nazwę obrzęd ludowy – andrzejki.

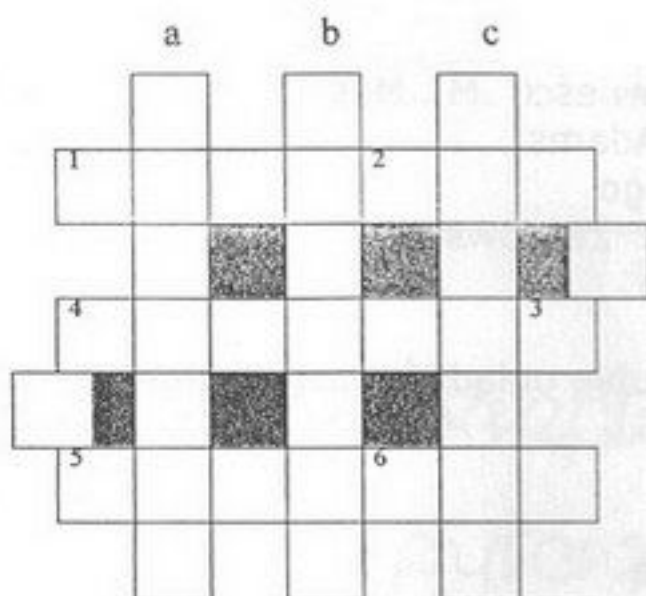
Najbardziej znanym Jędrusiem z literatury pięknej jest Andrzej Kmicic z „Potopu”.



KRZYŻÓWKA



Do diagramu należy wpisać jednym ciągiem odgadnięte wyrazy. Ostatnia litera jednego wyrazu jest jednocześnie pierwszą następnego. Wyrazy pionowe należy odgadnąć samemu na podstawie ujawnionych liter. Są to trzy rośliny chronione w Polsce.



Jednym ciągiem:

- 1/ materiał do wyrobu pluszowego misia
- 2/ inaczej kupienie czegoś, kupno
- 3/ według mitologii greckiej siedziba muz
- 4/ czubek albo rasa psów myśliwskich
- 5/ ...- Cola
- 6/ anglosaska miara powierzchni

TABLICA Z BAJKA

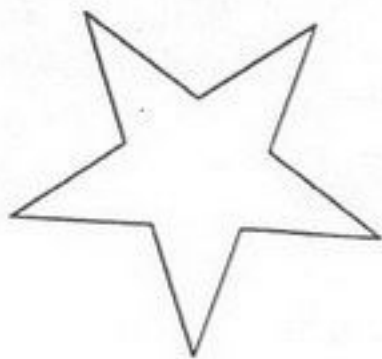
A	S	L	E	G	I	E	A	Z
O	C	A	Ł	S	H	Ń	C	A
I	Ł	A	B	Y	O	N	Ł	O
S	K	R	O	D	P	Ł	A	D
U	C	C	A	O	S	A	C	W
Ł	R	Ł	O	W	Z	A	Ł	A
O	W	O	N	A	I	Ę	K	A

	Y			A		W
		N			W	
	A					C
	A		O	I		Ł
	S		U		A	A
S		W		O		



Jeżeli prawidłowo przestawisz kafelki z górnego diagramu, odczytasz króciutki fragment znanej bajki J. Ch. Andersena. Podaj jej tytuł. Prawidłowe rozwiązanie ułatwią litery w dolnym diagramie, które znajdują się na właściwych miejscach.





10 x naj...



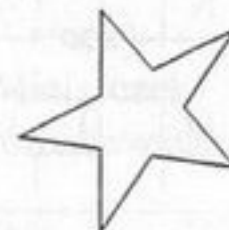
Imię : Joanna
Nazwisko : Maj
Przedmiot , którego uczy : Język niemiecki

1. Ulubiona książka : „ Mały Książę ” ; wszystkie powieści M . Musierowicz
2. Ulubiony piosenkarz / piosenkarka : Dido ; Bryan Adams
3. Ulubiony film : „ Niebieski ” Krzysztofa Kieślowskiego
4. Ulubiony aktor / aktorka : Juliette Binoche ; Michał Żebrowski
5. Ulubiony rodzaj wypoczynku : Wędrówki po górach
6. Ulubiona potrawa : Zupa pomidorowa
7. Ulubiony sport : Nie uprawiam niestety żadnego ; lubię oglądać jazdę figurową na lodzie i piłkę nożną
8. Ulubiony satyryk : „ Kabaret Otto ”
9. Ulubiony zwierzak : Nie mam
10. Gdybym nie była nauczycielką byłabym : Tancerką



Imię : Bogdan
Nazwisko : Wójtowicz
Przedmiot którego uczy : Matematyka

1. Ulubiona książka : „ Brzemie białego człowieka ” K. Dziewanowski
2. Ulubiony piosenkarz / piosenkarka : Olga Jackowska (Kora)
3. Ulubiony film : „ Imię róży ”
4. Ulubiony aktor / aktorka : Harrison Ford
5. Ulubiony rodzaj wypoczynku : Słuchanie muzyki
6. Ulubiona potrawa : Udu kurczęce
7. Ulubiony sport : Piłka nożna
8. Ulubiony satyryk : Jan Pietrzak
9. Ulubiony zwierzak : Pies
10. Gdybym nie był nauczycielem byłbym : Piłkarzem



DOM

Dom namalowany tęczę
Z pomieszanyimi uczuciami
Stoję obok
Chyba wejść do środka
I będę się czuć jak u siebie
Nad nim nie ma ani jednej chmurki
A kto w nim mieszka
Mój Anioł Stróż?



Ale gdzie to jest?
Wiem chyba sobie przypominam
To tam stoi moja kołyska
To tam dorosłam
To tam mogę być –

Bezpieczna



Co było
nie wróci
Już nigdy
Lecz tylko
Czasem wspomnę

Co będzie
Czas pokaże
Marzenia...
Z tego co było
Wszystko zapomnę

Lecz muszę
Myśleć o tym
Co jest
wtedy wspomnienia
nie będą ważne



REMIS POLAKÓW

Polska zremisowała z Kamerunem 0 : 0 w towarzyskim meczu rozgrywanym w Poznaniu.

Reprezentacja biało-czerwonych miała przewagę w pierwszych minutach meczu. Możliwe, że wpływ na to miała niska temperatura w jakiej rozgrywano spotkanie. Jednak żadnemu z polskich zawodników nie udało się zdobyć bramki. Najlepszą sytuację miał w 12 minucie Paweł Kryszalowicz, który po wymianie piłki z Bartoszem Karwanem w polu karnym, strzelił z 8 metrów, minimalnie chybiąc. Jednakże z upływem czasu Kameruńczycy uporządkowali swoją grę w środku pola i przeszli do ofensywy. Polscy piłkarze nie nadążyli za doskonale wyszkolonymi technicznie Afrykańczykami. Bliski strzelenia gola dla Kamerunu był Geremi, który po dobitce strzału Samuela Eto o uderzył piłkę tuż nad poprzeczką. Po zmianie stron pojawiło się czterech nowych zawodników w zespole polskim, ale nie zmieniło to obrazu gry. W końcówce, zniecierpliwieni polscy kibice zaczęli wyrażać swoją dezaprobatę i kilkakrotnie na stadionie było słychać gwizdy.

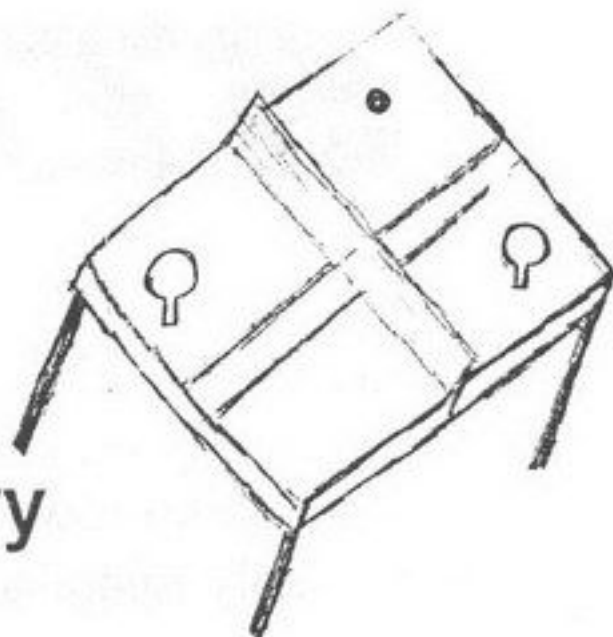
Skład reprezentacji :

Polska: Majdan / 46. Matysek / - Kłos, J. Bąk, Hajto, Michał Żewłakow / 63. Krzynówek / - Karwan / 46. Kaczorowski /, A. Bąk / 82. Kukielka / Świerczewski, Koźmiński - Kryszalowicz / 46. Sypniewski / Olisadebe / 46. Wichniarek /

Kamerun: Boukar - Mayer Laurent, Tchato / 78. Mettomo /, Kalla, Song, Wolime - Njitap, Olembe, Vivien Foe - Eto'o / 87. N'dieff /, M'boma / 72. Suffo /.



Tenis Stołowy



Dnia 30.11.2001 odbył się w Zespole Szkół Zawodowych w Leżajsku **Drużynowy Rejonowy Turniej Tenisa Stołowego** dziewcząt i chłopców.

W kategorii chłopców wystąpiło dziesięć zespołów:

LO Stalowa Wola, ZSZ Nowa Dęba, LO Gorzyce, LO Nisko, LO Rudnik, LO Nowa Dęba, ZSB Tarnobrzeg, LO Tarnobrzeg, ZSZ Leżajsk i ZS Leżajsk.

Zespół z naszej szkoły reprezentowany był przez **Dzięciola Damiana** z kl. 2g i **Wojterę Rafała** z kl. 2f, którzy zajęli **II miejsce** uzyskując awans do **Finału Wojewódzkiego**.

W kategorii dziewcząt wystąpiło siedem zespołów:

LO Tarnobrzeg, LO Gorzyce, LO Nowa Dęba, LO Stalowa Wola, ZSZ Leżajsk, ZSZ Nowa Dęba i ZS Leżajsk.

Naszą Szkołę reprezentowały uczennice: **Żołędź Sylwia** z kl. 4 ek b i **Małek Dominika** z kl. 4 ek d zajmując **V miejsce**.



SZACHY

Dnia 15.11.2001 r. rozegrany został w Rudniku Rejonowy Indywidualny Turniej Szachowy w kategorii dziewcząt i chłopców. Startowali w nim również uczniowie z naszej szkoły zajmując czołowe miejsca.

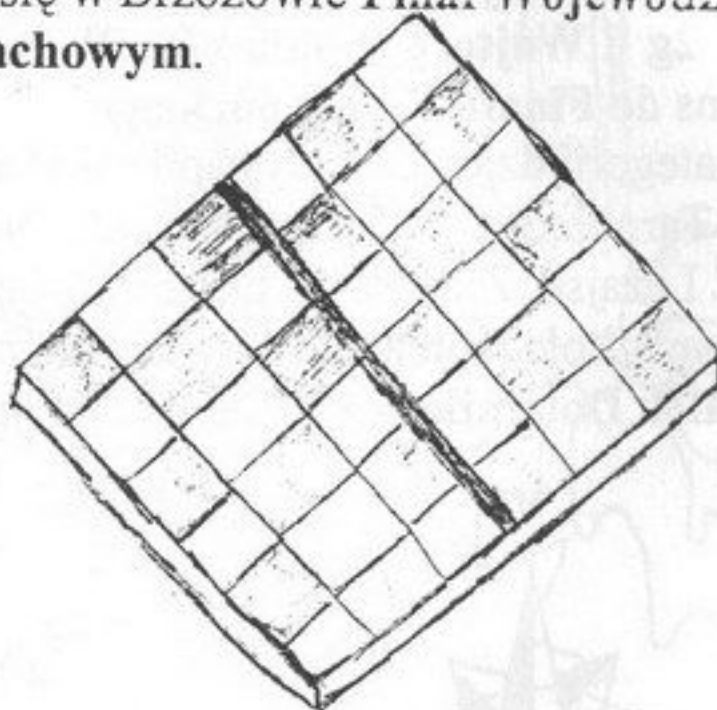
- II miejsce – Dec Łukasz 3 ek c
- II miejsce – Madej Agnieszka 3b
- IV miejsce – Madej Sylwia 2d
- VI miejsce – Młynek Katarzyna 2d

Uzyskane lokaty dają im awans do Finału Wojewódzkiego.

Dnia 6 XII 2001 r. odbył się w Brzozowie Finał Wojewódzki w Drużynowym Turnieju Szachowym.

Startowało w nim 10 szkół:

- LO Brzozów,
- I LO Sanok,
- ZS Nowa Sarzyna,
- ZS Leżajsk,**
- IV LO Rzeszów,
- ZS Sokołów Małopolski,
- II LO Mielec,
- I LO Łańcut,
- I LO Przemyśl,
- II LO Przemyśl.



Zespół szachowy z naszej szkoły zajął w tym turnieju VII miejsce, grając w składzie:

- Dec Łukasz kl. 3 ek c,
- Madej Agnieszka 3b,
- Madej Sylwia 2d,
- Młynek Katarzyna 2d.

[illegible]

DOSIEGO
ROKU !!!

Wszystkiego
najlepszego

2002 roku

zupcy
w w

Redakcja

